

**DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE – 15
CLASSICAL ARABIC PROSE & POETRY-2**

Semester-VIII

No. of hours- 60(Theory- 45 hrs.+Tutorials-15 hrs.)

| Course title & Code | Credits | Credit distribution of the course | | | Eligibility criteria | Pre-requisite of the course (if any) |
|---------------------------------|---------|-----------------------------------|----------|--------------------|----------------------|--------------------------------------|
| | | Lecture | Tutorial | Practical/Practice | | |
| Classical Arabic Prose & Poetry | 4 | 3 | 1 | 0 | Passed Class XII | NIL |

Course Objectives

The main objective of this course is to enhance students' ability to read and understand the classical Arabic text and make them aware of different prose styles of the classical period.

Course Learning Outcomes

After completing this course, the learner will be able to read and understand the classical Arabic prose easily. He will also be able to identify and describe distinct literary characteristics of the classical period.

Contents:

Unit I:

| | | |
|---|---|---|
| بخيل حكيم (A wise miser) | الجاحظ (Al-Jahiz) | 1 |
| المقامة المضيرية (Maqamah Muziriyah) | بدیع الزمان الهمذانی- al-Hamadani (Badi al-Zaman al-Hamadani) | 2 |
| القصص الخيالي (Imaginary Story-telling) | ابن شہید (Ibn Shuhayd) | 3 |

Unit II:

| عدد الأبيات No. of Couplets | نهاية القصيدة End of the Poem | بداية القصيدة Start of the Poem | اسم الشاعر Poet's Name | رقم |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|------------------------------|-----|
| 21 | ... حياض الموت تهليل (Poem) | (Poem) ... بانت سعاد... | كعب بن زهير (Kab bin Zuhair) | 1 |

| | | | | |
|----|------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|---|
| 16 | ... الليب به على الأقوام (Poem) | الله أكرمنا بنصر نبيه... (Poem) | حسان بن ثابت (Hassan bin Thahit) | 2 |
| 20 | ... ذا الجريدة والمصابا (Poem) | أقلي اللوم.... (Poem) | جرير (Jareer) | 3 |

Unit III

| رقم | اسم الشاعر | بداية القصيدة | نهاية القصيدة | عدد الأبيات |
|-----|--|--------------------------------------|----------------------------------|-----------------|
| | Poet's Name | Start of the Poem | End of the Poem | No. of Couplets |
| 1 | المتنبي (Al-Mutanabbi) | إني نزلت بكم بين ضيفهم ... (Poem) | فكيف الخصية السود ... (Poem) | 23 |
| 2 | أبو العلاء المعري (Abul Ala al-Maarri) | غير مجد في ملي ... (Poem) | ... مصيره للفساد (Poem) | 25 |
| 3 | ابن زيدون (Ibn Zaidun) | أصحي الثنائي ... (Poem) | أخذنا الصبر ... تلقينا (Poem) | 11 |

Prescribed Readings:

A Collection of Classical Prose compiled by the Department of Arabic, University of Delhi.

A Collection of Classical Poetry compiled by the Department of Arabic, University of Delhi.

Suggested Readings:

1. البيان والتبيين للجاحظ، تحقيق عبد السالم محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة ج 2/ ط 5) 1985 م
Expression & Illustration by a-Jahiz
2. تاريخ ابن خلدون (المقدمة) لابن خلدون، دار إحياء التراث العربي بيروت ج 1، (د.ت.)
Preface of Tareekh Ibn Khaldun
3. مختارات من أدب العرب ج 2/ لأبي الحسن علي الحسني الندوبي، لكتاؤ 1423هـ/ 2000م.
Collections from Arabic Literature, by Abul Hasan Ali
4. جواهر الأدب، للهاشمي: مطبعة المقتطف والمقطم بمصر 1341هـ/ 1923م.
Pearls of Literature by al-Hashmi
5. المفيد في الأدب العربي لجورف هاشم وزملائه، المكتب التجاري للطباعة والنشر، بيروت، ج 1/
Useful Arabic Literary pieces by Joseph-al Hashmi
6. Arabic Poetry – A Primer for students by A. J. Arberry, Cambridge university press, 1965.
7. The Seven Odds, A. J. Arberry, The Macmillan Company, New York, 1957, and

George Allen & Unwin Ltd. London, 1957.

8. (An English Translation of Classical Poetry): “The Literary Heritage of the Arabs – An Anthology”, Edited by Suheil Bushrui & James M. Malarkey in collaboration with C. Bayanbruss, Saqi books, London 2012.