

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE – 17
MODERN ARABIC PROSE & POETRY-2

Semester-VIII

No. of hours: 60 (Theory: 45 hours, Tutorials: 15 hours)

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course (if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
Modern Arabic Prose & Poetry	4	3	1	0	XII Pass	NIL

Course Objectives

The objective of the course is to make students aware of different literary trends, styles and characteristics of modern Arabic prose.

Course Learning Outcomes

After completing this course, the learner will be able to identify and describe different literary trends in the development of modern Arabic prose. He will also be able to analyze important literary works of modern Arabic writers for their structure, style and meaning.

Contents:

Unit I:

1	محمود تيمور (Mahmoud Taymour)	في القطار (In the Train)
2	توفيق الحكيم (Taufiq al-Hakim)	أصحاب الكهف (People of the Cave)
3	قاسم أمين (Qasim Amin)	عبودية المرأة (Slavery of Women)

Unit II:

رقم	اسم الشاعر (Poet's Name)	بداية القصيدة (Start of the Poem)	نهاية القصيدة (End of the Poem)	عدد الأبيات (No. of couplets)
1	خليل مطران	شاد فأعلى وبني...	... حرزا يقيه بالردى من الردى	15

	(Poem)	(Poem)	(Khalil Mutran)	
19	..ومن جناية ما يأتي به الكلم (Poem)	رأيت في النوم أني رهن.. (Poem)	عبد الرحمن شكري (Abdel Rahman Shokry)	2
22	... من الأرض تكرم من زارها (Poem)	جث تلهم البحر أسرارها.. (Poem)	أحمد زكي أبو شادي (Ahmad Zaki Abu Shadi)	3

Unit III:

رقم	اسم الشاعر (Poet's Name)	بداية القصيدة (Start of the Poem)	نهاية القصيدة (End of the Poem)	عدد الأبيات (No. of couplets)
1	أبو القاسم الشابي (Abul Qasim al Shabi)	نحن نمشي وحولنا هاته.. (Poem)	... فهيا، نجرب الموت.. هيا (Poem)	20
2	إيليا أبو ماضي (Elia Abu Madi)	أنا من أنا يا ترى... (Poem)	...فإني سأمضي وأنتم معي (Poem)	23
3	نازك الملائكة (Nazik al Malaika)	الليل يسأل من أنا... (Poem)	...وأعود أمتحها النشور (Poem)	كاملا
4	محمود درويش (Mahmoud Darwish)	سجّل أنا عربي... (Poem)	...ومن غضبي (Poem)	11

Prescribed Books:

A Collection of Modern Prose compiled by the Department of Arabic, University of Delhi.

A Collection of Modern Poetry compiled by the Department of Arabic, University of Delhi.

Suggested Readings:

1. نخبة الأدب، قسم اللغة العربية وآدابها، الجامعة الإسلامية بعلبك، علي كره (ط7) 2000م.
The Literary Elite. Department of Arabic, AMU, Aligarh.
2. مختارات من أدب العرب للشيخ أبي الحسن علي الحسيني الندوي، الجزء الأول، مؤسسة الصحافة والنشر
لكناؤ، 2002م.
Selections from Arabic Literature by Abul Hasan Ali.
3. وحي القلم لمصطفى صادق الرافعي، دار الكتاب العربي، بيروت، (ج2) 2000م.
The Muse of the Pen by Mustafa Sadiq-al-Rafaie.
4. النظرات للمنفلوطي، مكتبة مصر للطباعة، القاهرة، مصر، 1993م.
Glimpses by al-Manfaluti.
5. الأجنحة المتكسرة، جبران خليل جبران، مكتبة هلال، مصر، (د.ت.).
Broken wings by Jibran.
6. المسرح المتنوع، توفيق الحكيم، مكتبة الآداب للطباعة والنشر والتوزيع، 1998م.
The variety of theater by Taufeequl-Hakeem.
7. ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين، الشيخ أبو الحسن علي الندوي، المجمع الإسلامي العلمي، لكناؤ، 1994م.
What has the world lost by Abul Hasan Ali.
8. مختار الشعر الحديث: مصطفى البدوي، دار النهار للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، 1969م.
Selections from Modern Arabic Poetry, by Mustafa-al-Badwi
9. تاريخ الشعر العربي الحديث: أحمد قبش، دار الجيل، بيروت، لبنان 1971م.
History of Modern Arabic Poetry, by Ahmad Qabish
10. الشعر العربي المعاصر: أحمد شوقي ضيف
Contemporary Arabic Poetry, by Shauqi Daif
11. الشعر العربي الحديث 1800م-1970م تطور أشكاله وموضوعاته بتأثير الأدب الغربي، سي موريه، دار الفكر
العربي، القاهرة، 1986م
Modern Arabic Poetry 1800-1970, by C. Mauriah
12. A Reader in Modern Literary Arabic by Farhat J. Ziadeh,
University of Washington, Press Seattle and London 1964.
13. History of Islam by Akbar Shah Najeeb Abadi, Dar-us-Salam,
2021.
14. Trends and Movements in Modern Arabic Poetry by Samla Khadra Jayyusi, Leiden,
E. J.Brill, 1977.
15. Modern Arabic Literature, M. M. Badawi, & Others, Cambridge University Press,
1992.
16. A Critical Introduction to Modern Arabic Poetry, M. M. Badawi, Cambridge

University Press, 1975.