

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE – 14
CLASSICAL ARABIC PROSE & POETRY-1

Semester-VII

No. of hours- 60(Theory- 45 hrs.+Tutorials-15 hrs.)

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course (if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
Classical Arabic Prose & Poetry	4	3	1	0	Passed Class XII	NIL

Course Objectives

The main objective of this course is to enhance students' ability to read and understand the classical Arabic text and make them aware of different prose styles of the classical period.

Course Learning Outcomes

After completing this course, the learner will be able to read and understand the classical Arabic prose easily. He will also be able to identify and describe distinct literary characteristics of the classical period.

Contents:

Unit I:

(Sermon of Aktham bin Sayfi: إن أفضل الأشياء أعاليها Sayfi: The best of the things are of their highest qualities)	أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِي (Aktham bin Sayfi)	1
جوامع الكلم (Most Concise Words)	البَيْهَقِيُّ (Al-Baihaqi)	2
على وفاة الرسول (صلى الله عليه وسلم) (On the death of the Prophet P.B.U.H)	أَبُو بَكْر (Abu Bakr)	3

Unit II:

(Hajjaj's Sermon at Dair الجماجم al-Jamajim)	الحجاج بن يوسف (Al-Hajjaj bin Yusuf)	1
إليكم يا معشر الكتاب (O' the group of writers)	عبد الحميد الكاتب (Abdul Hamid al-Katib)	2

3	ابن المقفع (Ibn al-Muqaffa)	إخوان الصفا (Sincere Friends)
---	-----------------------------	-------------------------------

Unit III

رقم	اسم الشاعر Poet's Name	بداية القصيدة Start of the Poem	نهاية القصيدة End of the Poem	عدد الأبيات No. of Couplets
1	امرؤ القيس Imrul Qais	وقد اغتدي والطير في وكناتها... (Poem)	... قائما غير مرسل (Poem)	18
2	زهير بن أبي سلمى Zuhair bin Abi Sulma	سئمت تكاليف الحياة.... (Poem)	... بعد السفاهة (Poem) يحلم	15
3	الخنساء Al-Khansa	يؤرقني التذكر حين أمسي.. (Poem)	... وفيه يمسي (Poem)	15

Prescribed Readings:

A Collection of Classical Prose compiled by the Department of Arabic, University of Delhi.

A Collection of Classical Poetry compiled by the Department of Arabic, University of Delhi.

Suggested Readings:

1. البيان والتبيين للجاحظ، تحقيق عبد السالم محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة ج/2 (ط5) 1985 م.
Expression & Illustration by a-Jahiz
2. تاريخ ابن خلدون (المقدمة) لابن خلدون، دار إحياء التراث العربي بيروت ج1، (د.ت).
Preface of Tareekh Ibn Khaldun
3. مختارات من أدب العرب ج/1-2 لأبي الحسن علي الحسيني الندوي، لكتاؤ 1423هـ/2000م.
Collections from Arabic Literature, by Abul Hasan Ali
4. جواهر الأدب، للهاشمي: مطبعة المقتطف والمقطم بمصر 1341هـ/1923م.
Pearls of Literature by al-Hashmi
5. المفيد في الأدب العربي لجوزف هاشم وزملائه، المكتب التجاري للطباعة والنشر، بيروت، ج/1.
Useful Arabic Literary pieces by Joseph-al Hashmi
6. جمهرة خطب العرب رقم الصفحة: 21 لأحمد زكي صفوت، مصر
Collection of Arabic Oratory, by Ahmad Zaki
7. Arabic Poetry – A Primer for students by A. J. Arberry, Cambridge university press, 1965.
8. The Seven Odds, A. J. Arberry, The Macmillan Company, New York, 1957, and

George Allen & Unwin Ltd. London, 1957.

9. (An English Translation of Classical Poetry): “The Literary Heritage of the Arabs – An Anthology”, Edited by Suheil Bushrui & James M. Malarkey in collaboration with C. Bayanbruss, Saqi books, London 2012.