

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE – 14
CLASSICAL ARABIC PROSE & POETRY-1

Semester-VII

No. of hours- 60(Theory- 45 hrs.+Tutorials-15 hrs.)

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course (if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
Classical Arabic Prose & Poetry	4	3	1	0	Passed Class XII	NIL

Course Objectives

The main objective of this course is to enhance students' ability to read and understand the classical Arabic text and make them aware of different prose styles of the classical period.

Course Learning Outcomes

After completing this course, the learner will be able to read and understand the classical Arabic prose easily. He will also be able to identify and describe distinct literary characteristics of the classical period.

Contents:

Unit I:

خطبة : إن أفضـل الأشيـاء أـعـالـيـها (Sermon of Aktham bin Sayfi) Sayfi: The best of the things are of their highest qualities)	أكـثمـ بنـ صـيـفـيـ (Aktham bin Sayfi)	1
جـوـامـعـ الـكـلـمـ (Most Concise Words)	الـبـهـقـيـ (Al-Baihaqi)	2
عـلـىـ وـفـاةـ الرـسـوـلـ (صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ) (On the death of the Prophet P.B.U.H)	أـبـوـ بـكـرـ (Abu Bakr)	3

Unit II:

خطـبـةـ الـحـجـاجـ بـعـدـ دـيـرـ الـجـمـاجـ (Hajjaj's Sermon at Dair al-Jamajim)	الـحـجـاجـ بـنـ يـوسـفـ (Al-Hajjaj bin Yusuf)	1
إـلـيـكـمـ يـاـ مـعـشـرـ الـكـتـابـ (O' the group of writers)	عـبـدـ الـحـمـيدـ الـكـاتـبـ (Abdul Hamid al-Katib)	2

ابن المفع (Ibn al-Muqaffa)	إخوان الصفا (Sincere Friends)	3
----------------------------	-------------------------------	---

Unit III

رقم	اسم الشاعر	بداية القصيدة	نهاية القصيدة	عدد الأبيات
	Poet's Name	Start of the Poem	End of the Poem	No. of Couplets
1	امرأة القيس Imrul Qais	وقد اغتدي والطير في وكناتها... (Poem)	... قائما غير مرسل (Poem)	18
2	زهير بن أبي سلمى Zuhair bin Abi Sulma	سُئِّمَتْ تَكَالِيفُ الْحَيَاةِ... (Poem)	... بَعْدِ السَّفَاهَةِ (Poem) يَحْلِمُ	15
3	الخنساء Al-Khansa	يُؤْرَقِي التَّذَكْرَ حِينَ أَمْسِيٍّ... (Poem)	... وَفِيهِ يَمْسِيٌّ (Poem)	15

Prescribed Readings:

A Collection of Classical Prose compiled by the Department of Arabic, University of Delhi.

A Collection of Classical Poetry compiled by the Department of Arabic, University of Delhi.

Suggested Readings:

1. البيان والتبيين للجاحظ، تحقيق عبد السالم محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة ج 2 (ط 5) 1985 م
Expression & Illustration by a-Jahiz
2. تاريخ ابن خلدون (المقدمة) لابن خلدون، دار إحياء التراث العربي بيروت ج 1، (د.ت.)
Preface of Tareekh Ibn Khaldun
3. مختارات من أدب العرب ج 1-2 لأبي الحسن علي الحسفي الندوبي، لكتأ 1423هـ/2000م
Collections from Arabic Literature, by Abul Hasan Ali
4. جواهر الأدب، للهاشمي: مطبعة المقتطف والمقطم بمصر 1341هـ/1923م
Pearls of Literature by al-Hashmi
5. المفيد في الأدب العربي لجورج هاشم وزملائه، المكتب التجاري للطباعة والنشر، بيروت، ج 1/1.
Useful Arabic Literary pieces by Joseph-al Hashmi
6. جمهرة خطب العرب رقم الصفحة 21 لأحمد زكي صفت، مصر
Collection of Arabic Oratory, by Ahmad Zaki

7. Arabic Poetry – A Primer for students by A. J. Arberry, Cambridge university press, 1965.
8. The Seven Odds, A. J. Arberry, The Macmillan Company, New York, 1957, and

George Allen & Unwin Ltd. London, 1957.

9. (An English Translation of Classical Poetry): “The Literary Heritage of the Arabs – An Anthology”, Edited by Suheil Bushrui & James M. Malarkey in collaboration with C. Bayanbruss, Saqi books, London 2012.