

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE – 16
MODERN ARABIC PROSE & POETRY-1

Semester-VII

No. of hours- 60(Theory- 45 hrs.+Tutorials-15 hrs.).

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course(if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
Modern Arabic Prose & Poetry	4	3	1	0	Passed Class XII	NIL

Course Objectives

The objective of the course is to make students aware of different literary trends, styles and characteristics of modern Arabic prose.

Course Learning Outcomes

After completing this course, the learner will be able to identify and describe different literary trends in the development of modern Arabic prose. He will also be able to analyze important literary works of modern Arabic writers for their structure, style and meaning.

Contents:

Unit I:

الحرية (Freedom)	مصطفى لطفي المنفلوطي- (Mustafa Lutfi al-Manfaluti)	1
جيلنا وجيلكم (Our generation and your generation)	أحمد أمين (Ahmad Amin)	2
في الأزهر (At al-Azhar)	طه حسين (Taha Husein)	3

Unit II:

الكآبة الخرساء (Mute Melancholy)	جبران خليل جبران (Gibran Khalil Gibran)	1
----------------------------------	---	---

2	عباس محمود العقاد (Abbas Mahmoud al-Aqqad)	عبقريّة الصديق: "نموذجان" (Abqariyyah al-siddiq: Two specimens)
3	إبراهيم عبد القادر المازني (Ibrahim Abdul Qadir al-Mazini)	كيف كنت عفريتاً من الجن (How I became a ghost)

Unit III:

رقم	اسم الشاعر Poet's Name	بداية القصيدة Start of the Poem	نهاية القصيدة End of the Poem	عدد الأبيات No. of Couplets
1	محمود السامي البارودي (Mahmoud al-Sami al-Baroudi)	أعد يا دهر.... (Poem) على حكم المروءة والتغابي (Poem)	23
2	أحمد شوقي (Ahmad Shouqi)	ولد الهدى.... (Poem) واهتزت العذراء (Poem)	16
3	حافظ إبراهيم (Hafiz Ibrahim)	خرج الغواني يحتجن... (Poem)	... وأشفقوا من كيدهن (Poem)	17

Prescribed Books:

A Collection of Modern Prose compiled by the Department of Arabic, University of Delhi.

A Collection of Modern Poetry compiled by the Department of Arabic, University of Delhi.

Suggested Readings:

1. نخبة الأدب، قسم اللغة العربية وآدابها، الجامعة الإسلامية بعلبك، علي كره (ط7) 2000م.
The Literary Elite. Department of Arabic, AMU, Aligarh.
2. مختارات من أدب العرب للشيخ أبي الحسن علي الحسيني الندوي، الجزء الأول، مؤسسة الصحافة والنشر
لكناؤ، 2002م.
Selections from Arabic Literature by Abul Hasan Ali.
3. وحي القلم لمصطفى صادق الرافعي، دار الكتاب العربي، بيروت، (ج2) 2000م.
The Muse of the Pen by Mustafa Sadiq-al-Rafaie.

4. النظرات للمنفلوطي، مكتبة مصر للطباعة، القاهرة، مصر، 1993م.
Glimpses by al-Manfaluti.
5. الأجنحة المتكسرة، جبران خليل جبران، مكتبة هلال، مصر، (د.ت).
Broken wings by Jibran.
6. المسرح المتنوع، توفيق الحكيم، مكتبة الآداب للطباعة والنشر والتوزيع، 1998م.
The variety of theater by Taufeequl-Hakeem.
7. ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين، الشيخ أبو الحسن علي الندوي، المجمع الإسلامي العلمي، لكناؤ، 1994م.
What has the world lost by Abul Hasan Ali.
8. مختار الشعر الحديث: مصطفى البدوي، دار النهار للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، 1969م.
Selections from Modern Arabic Poetry, by Mustafa-al-Badwi
9. تاريخ الشعر العربي الحديث: أحمد قبش، دار الجيل، بيروت، لبنان 1971م.
History of Modern Arabic Poetry, by Ahmad Qabish
10. الشعر العربي المعاصر: أحمد شوقي ضيف
Contemporary Arabic Poetry, by Shauqi Daif
11. الشعر العربي الحديث 1800م-1970م تطور أشكاله وموضوعاته بتأثير الأدب الغربي، سي موريه، دار الفكر العربي، القاهرة، 1986م
Modern Arabic Poetry 1800-1970, by C. Mauriah
12. A Reader in Modern Literary Arabic by Farhat J. Ziadeh, University of Washington, Press Seattle and London 1964.
13. History of Islam by Akbar Shah Najeeb Abadi, Dar-us-Salam, 2021.
14. Trends and Movements in Modern Arabic Poetry by Samla Khadra Jayyusi, Leiden, E. J.Brill, 1977.
15. Modern Arabic Literature, M. M. Badawi, & Others, Cambridge University Press, 1992.
16. A Critical Introduction to Modern Arabic Poetry, M. M. Badawi, Cambridge University Press, 1975.