

**BA (Hons) Hindi**  
**Semester V: DSE**  
**हिंदी सिनेमा : व्यावसायिक संदर्भ**

Course Code & Title	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility Criteria	Pre-requisite of the course (If any)
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
DSE हिंदी सिनेमा : व्यावसायिक संदर्भ	4	3	1	0	Class 12 <sup>th</sup> pass with Hindi	—

**पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):**

- हिंदी सिनेमा का सैद्धांतिक एवं व्यावहारिक ज्ञान देना ।
- हिंदी सिनेमा के विकास के विभिन्न चरणों से परिचय कराना ।
- हिंदी सिनेमा के माध्यम से भारतीय समाज एवं संस्कृति का बोध कराना ।
- हिंदी सिनेमा और उसके माध्यम से रोजगार की ओर अग्रसर होना ।

**पाठ्यक्रम अध्ययन के परिणाम (Course Learning Outcomes):**

- हिंदी सिनेमा की सैद्धांतिक एवं व्यावहारिक समझ विकसित होगी ।
- हिंदी सिनेमा की विकास-यात्रा के विभिन्न चरणों से परिचित होंगे ।
- हिंदी सिनेमा में निहित समाज एवं संस्कृति के अंतर्संबंधों के विश्लेषण में समर्थ होंगे ।
- हिंदी सिनेमा और उसके माध्यम से रोजगार से परिचित होंगे ।

**इकाई 1 : हिंदी सिनेमा : सामान्य परिचय**

**(11 घंटे)**

- हिंदी सिनेमा का स्वरूप
- हिंदी सिनेमा के प्रमुख चरण – मूक सिनेमा, सवाक सिनेमा, रंगीन सिनेमा, ओटीटी सिनेमा
- सिनेमा के प्रकार – लोकप्रिय/व्यावसायिक सिनेमा, समानांतर/कला सिनेमा, क्षेत्रीय सिनेमा, विश्व सिनेमा

**इकाई 2 : हिंदी सिनेमा का बाजार**

**(11 घंटे)**

- सिनेमा : कला अथवा उत्पाद
- तकनीक और ब्रांड का बाजार

- गीत और संगीत का बाजार
- विश्व बाजार में भारतीय सिनेमा

### इकाई 3 : सिनेमा का बदलता स्वरूप

(11 घंटे)

- स्वतंत्रतापूर्व हिंदी सिनेमा एवं मूल्यबोध
- स्वातंत्र्योत्तर हिंदी सिनेमा : सामाजिक-सांस्कृतिक, राष्ट्रीय और आर्थिक परिप्रेक्ष्य
- वैश्वीकरण और हिंदी सिनेमा – रीमेक सिनेमा, सौ करोड़ी सिनेमा, बायोपिक सिनेमा, सीक्वल सिनेमा
- क्षेत्रीय सिनेमा का वैश्विक बाजार

### इकाई 4 : फिल्मों का (सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक, सांस्कृतिक आदि दृष्टियों से) अध्ययन

(12 घंटे)

- पूरब और पश्चिम
- मेरा नाम जोकर
- जंजीर
- दिलवाले दुल्हनिया ले जाएंगे
- दंगल
- बॉर्डर

**विशेष:** उपरोक्त में से कुछ फिल्मों में तीन वर्ष के अंतराल पर अकादमिक परिषद की सहमति से बदली जा सकती हैं।

### सहायक ग्रंथों की सूची:

1. मृत्युंजय; हिंदी सिनेमा के सौ बरस, शिल्पायन प्रकाशन, दिल्ली।
2. चड्ढा, मनमोहन; हिंदी सिनेमा का इतिहास, सचिन प्रकाशन, नई दिल्ली।
3. बिसारिया, डॉ. पुनीत; भारतीय सिनेमा का सफरनामा, अटलांटिक पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स, नई दिल्ली।
4. ब्रह्मात्मज, अजय; सिनेमा की सोच, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
5. दास, विनोद; भारतीय सिनेमा का अंतःकरण, मेधा बुक्स, शहादरा, दिल्ली।
6. ओझा, अनुपम; भारतीय सिने सिद्धांत, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।
7. राय, अजित; बॉलीवुड की बुनियाद, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
8. सिंह, जय; सिनेमा बीच बाजार, सामयिक प्रकाशन, दिल्ली।