

राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020
B.A. (Hons.) Hindi
Semester VIII – DSE
सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन ‘अज्ञेय’

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Pre-requisite of the course (if any)	Content of Course and reference is in
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
DSE सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन ‘अज्ञेय’	4	3	1	—	12वीं उत्तीर्ण	Annexure

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

- हिंदी साहित्य के अंतर्गत प्रयोगवाद से परिचित होना।
- अज्ञेय के रचना कर्म को समझना।
- साहित्यकार के रूप में अज्ञेय के योगदान से परिचित होना।

पाठ्यक्रम अध्ययन के परिणाम (Course Learning Outcomes):

- विद्यार्थी हिंदी साहित्य के इतिहास के अंतर्गत प्रयोगवादी साहित्यिक आंदोलन से परिचित होंगे।
- अज्ञेय के रचना-कर्म का विश्लेषण करने में सक्षम होंगे।
- रचनात्मक लेखन हेतु अभिप्रेरित होंगे।

इकाई – 1 : अज्ञेय का साहित्यिक योगदान

(12 घंटे)

- प्रयोगवाद और अज्ञेय
- प्रयोगवाद की प्रमुख विशेषताएं
- अज्ञेय का काव्य : सामान्य परिचय
- अज्ञेय का गद्य-साहित्य : सामान्य परिचय

इकाई – 2 : अज्ञेय का कवि-कर्म

(12 घंटे)

- कलगी बाजरे की
- यह दीप अकेला



- जितना तुम्हारा सच है
- आज थका हिय हारिल मेरा
- शब्द और सत्य

इकाई – 3 : अज्ञेय का कथा-साहित्य

(12 घंटे)

- शरणदाता (कहानी)
- खितीन बाबू (कहानी)
- अपने-अपने अजनबी (उपन्यास)

इकाई – 4 : अन्य गद्य विधाएं

(9 घंटे)

- अज्ञेय : अपनी निगाह में (निबंध)
- बहता पानी निर्मला (यात्रा-संस्मरण)
- रूढ़ि और मौलिकता (आलोचना) (संवत्सर निबंध संग्रह में)

सहायक ग्रंथ :

1. पालीवाल, कृष्णदत्त; अज्ञेय के सामाजिक-सांस्कृतिक सरोकार, सस्ता साहित्य मंडल, दिल्ली ।
2. पालीवाल, कृष्णदत्त (संपादक); अज्ञेय के साक्षात्कार, सस्ता साहित्य मंडल, दिल्ली ।
3. आचार्य, नंदकिशोर; अज्ञेय की काव्य-तिथीर्षा, वाग्देवी प्रकाशन, नोएडा, उत्तर प्रदेश ।
4. सिंह, प्रेम; अज्ञेय : चिंतन और साहित्य, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली ।
5. अज्ञेय; संवत्सर, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
6. कुमार, संजीव; जैनेंद्र और अज्ञेय : सृजन का सैद्धांतिक नेपथ्य, स्वराज प्रकाशन, दिल्ली ।
7. शाह, रमेशचंद्र; वागर्थ का वैभव, वाणी प्रकाशन, दिल्ली ।
8. राय, रामकमल; शिखर से सागर तक, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली ।

