

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Pre-requisite of the course (if any)	Content of Course and reference is in
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
DSE गोदान	4	3	1	—	12वीं उत्तीर्ण	Annexure

**पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Course Objectives):**

- हिंदी उपन्यास लेखन की परंपरा के संदर्भ में गोदान के साहित्यिक योगदान से परिचय करवाना ।
- पूर्व आधुनिकता, आधुनिकता एवं उपनिवेशवाद के संदर्भ में गोदान का अध्ययन-विश्लेषण ।
- गोदान की भाषा एवं शैली-शिल्प की जानकारी देना ।

**पाठ्यक्रम अध्ययन के परिणाम (Course Learning Outcomes):**

- विद्यार्थी हिंदी उपन्यास लेखन की परंपरा के विविध पहलुओं से परिचित हो सकेंगे ।
- आर्थिक-सामाजिक शोषण एवं औपनिवेशिक कृषि तंत्र के संदर्भ में गोदान के महत्व को जान पाएंगे ।
- गोदान की भाषा एवं शैली-शिल्प को समझने में समर्थ होंगे ।

**इकाई – 1 : रचनाकार एवं युग परिचय**

(9 घंटे)

- हिंदी उपन्यास लेखन की परंपरा
- हिंदी उपन्यास एवं प्रेमचंद
- कृषक जीवन के अन्य उपन्यास एवं गोदान

**इकाई – 2 : गोदान का परिचय**

(12 घंटे)

- गोदान का परिचय
- गोदान की कथा-योजना
- गोदान की पात्र-योजना
- गोदान में चित्रित समस्याएं



- आदर्श एवं यथार्थ का चित्रण
- कृषक जीवन का महाकाव्य / औपनिवेशिक कृषि तंत्र
- ग्रामीण एवं नगरीय कथाओं का विवेचन
- नारी मुक्ति की दृष्टि से
- पूर्व आधुनिकता, आधुनिकता एवं उपनिवेशवाद
- स्वतंत्र भारत की परिकल्पना एवं राष्ट्रीय आंदोलन
- सामाजिक कुरीतियां

इकाई – 4 : गोदान का शिल्प

- गोदान का रचना-शिल्प
- गोदान की भाषा-शैली
- गोदान की संवाद-योजना
- गोदान का उद्देश्य

सहायक ग्रंथ:

1. मदान, इंद्रनाथ; प्रेमचंद : एक विवेचन, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली ।
2. वाजपेयी, नंददुलारे; प्रेमचंद एक साहित्यिक विवेचन, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
3. शर्मा, रामविलास; प्रेमचंद और उनका युग, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
4. गोयनका, कमल किशोर; प्रेमचंद नयी दृष्टि : नये निष्कर्ष, नयी किताब प्रकाशन, दिल्ली ।
5. मिश्र, शिवकुमार; प्रेमचंद की विरासत और गोदान, लोकभारती प्रकाशन ।
6. नवल; नंद किशोर, प्रेमचंद का सौंदर्यशास्त्र, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली ।
7. राय, गोपाल; गोदान नया परिप्रेक्ष्य, नयी किताब, दिल्ली ।
8. अपूर्वानंद; यह प्रेमचंद हैं, सेतु प्रकाशन, नोएडा, उत्तर प्रदेश ।
9. सिंह, बच्चन; उपन्यास का काव्यशास्त्र, राधाकृष्ण, नयी दिल्ली ।
10. साही, विजयदेव नारायण; वर्धमान और पतनशील (गोदान वाला लेख), वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली ।
11. अरविंदाक्षन, ए; प्रेमचंद के आयाम, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली ।
12. श्रीवास्तव, परमानंद (संपादक); गोदान एक पुनर्विचार, अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद ।
13. कुमार, जैनेंद्र; एक कृती व्यक्तित्व, पूर्वोदय प्रकाशन, दिल्ली ।
14. रामबक्ष; प्रेमचंद और भारतीय किसान; वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली ।
15. राय, गोपाल; गोदान: नया परिप्रेक्ष्य, अनुपम प्रकाशन, पटना ।
16. Mukherjee, Meenakshi; Realism and Reality: Chapter on Godan (हिंदी अनुवाद, गोदान को फिर से पढ़ते हुए, विनोद तिवारी, सदानंद साही (संपादक), ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, दिल्ली ।

