

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
History of 19th Century Literature	4	3	1	0	Passed Class XII	Attained a language level in German equivalent to B1

<b>History of 19th Century Literature</b>	
<b>Learning Objectives:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>To introduce students to major literary movements that emerged in the 19<sup>th</sup> Century.</li> <li>To develop an understanding of the political, historical and social contexts in which these works emerged.</li> <li>Developing and understanding of the innovations and changes brought by 19<sup>th</sup> century writers.</li> </ul>	
<b>Learning Outcomes:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Students will be able to identify the basic characteristics of each literary movements that emerged in the 19<sup>th</sup> century.</li> <li>The students will be able to relate the literary works to the historical, political and cultural contexts that shaped these movements.</li> <li>The students will be able to understand the similarities and differences of each literary movement.</li> <li>Students will be equipped with analytical tools to study the literary works of this century.</li> </ul>	
<b>Syllabus:</b>	
<b>UNIT I</b>	<b>11 Hours</b>
Romanticism	
<b>UNIT II</b>	<b>12 Hours</b>
Literature during Restoration: Biedermeier, Junges Deutschland Realism	
<b>UNIT III</b>	<b>11 Hours</b>
Naturalism Symbolism	
<b>UNIT IV</b>	<b>11 Hours</b>
Moderne Expressionism	
<b>Suggested Readings</b>	

- Brümmer, Franz: *Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart*. 8 Bde. 6., völlig neu bearb. U. stark verm. Aufl. Leipzig [1913] Nachdruck Nendeln 1975].
- *Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren*. Hg. v. Gunter E. Grimm u. Frank Rainer Max. 8 Bde. 2., durchges. Aufl. Stuttgart/Darmstadt 1995.
- *Deutsches Literatur-Lexikon*. 3., völlig neu bearb. Aufl. Hg. v. Hubert Herkommer u. Carl Ludwig Lang. Bisläng Bde. 1-28 und Erg.-Bde. 1-6. Bern u.a. 1968ff.
- Frenzel, Herbert A./Frenzel, Elisabeth: *Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte*. 2. Bde. 34. Aufl. München 2004.
- *Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraums*. Begr. V. Walter Killy. Hg. v. Wilhelm Kühlmann. 2., vollst. Überarb. Aufl. Berlin 2008-.
- *Kindlers Neues Literatur Lexikon*. Hg. v. Walter Jens. 20 Bde. Frechen 2001. 2 Suppl.-Bde. 2001.
- *Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (KLfG)*. Hg. v. Heinz Ludwig Arnold. München 1983ff. [Fortlaufend aktualisiertes Loseblattwerk].
- *Lexikon Weltliteratur*. 3. Bde. Hg. v. Gero v. Wilpert. 4., völlig Neubearb. Aufl. Stuttgart 2004.
- *Lexikon deutschsprachiger Schriftstellerinnen 1800-1945*. Hg. v. Gisela Brinker-Gabler, Karola Ludwig u. Angela Wöffen. München 1986.
- Meid, Volker: *Metzler Literatur Chronik. Werke deutschsprachiger Autoren*. 3., erw. Aufl. Stuttgart/Weimar 2006.
- *Metzler Autoren Lexikon. Deutschsprachige Dichter und Schriftsteller vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Hg. v. Bernd Lutz. 3., überarb u. erw. Aufl. Stuttgart 2004.
- *Neues Handbuch der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur seit 1945*. Begr. v. Werner Kunisch, fortgef. V. Herbert Wiesner u. Sybille Cramer, neu hg. v. Dietz-Rüdiger Moser. München 1990. [Aktualisierte Taschenbuchausgabe München 1993]
- Wilpert, Gero von: *Deutsches Dichterlexikon. Bio-bibliographisches Handwörterbuch zur deutschen Literaturgeschichte*. 3., erw. Aufl. Stuttgart 1988.
- Wilpert, Gero von/Gühing, Adolf: *Erstausgaben deutscher Dichtung. Eine Bibliographie zur deutschen Literatur 1600-1990*. 2., vollst. Überarb. Aufl. Stuttgart 1992.

Additional material may be provided by the Department.

**Evaluation:** The Internal assessment consists of marks secured in class tests, assignments/presentations and attendance.

The Continuous assessment will comprise of tutorials and attendance. Some of the activities that may be done as component of tutorials are as follows:

- Assignments/Presentations.
- Literature review
- Book review
- Project activity (group)
- Research cum presentation
- Term Paper writing
- Group Discussion

**Note: Examination scheme and mode shall be as prescribed by the Examination Branch, University of Delhi, from time to time.**