



## Department of Bengali

### COURSES OFFERED BY DEPARTMENT OF BENGALI

### STRUCTURE, COURSES & SYLLABI OF SEMESTER -III

#### DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE -7 (DSC-7) – : Oitihask Bhasabigyan

#### CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course (if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
Oitihask Bhasabigyan	4	3	1	NIL	Class 12 <sup>th</sup> pass in any subject	Studied Bengali Up to 10 <sup>th</sup> & Above

Oitihask Bhasabigyan

## ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান

**Learning Objectives:** Bengali language, in Indian literature, can be traced back in the 8<sup>th</sup>-10th century AD. Charyapada, which is a collection of a bunch of mystical poems written by some Buddhist monks of Mahayana Buddhism, where Bengali can be traced with some other languages (Purvi-Magdhi group) in that period. There are other instances of Bengali too during this period. Starting a thousand of years ago, Bengali has been grown into a modern Indian language of today. A student of Bengali must know that the language has changed time to time to become today's Bangla.

**Learning Outcomes:** After studying this paper students will know the historical development of the Indo-European Group of Languages. Students will be able to understand the development of Bengali language through various phases, development of Bengali script, and the dialects of Bengali.

### UNIT I

ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাগোষ্ঠী থেকে বাংলা ভাষার উদ্ভবের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস

### UNIT II

ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য : প্রাচীন বাংলা, মধ্য বাংলা, আধুনিক বাংলা

### UNIT III

বাংলা লিপির উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ

বাংলার ভৌগোলিক উপভাষার শ্রেণিবিভাগ ও বৈশিষ্ট্য

### Essential/Recommended readings

রামেশ্বর শ', ১৪১৯ বঙ্গাব্দ, সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা, পুস্তক বিপণি, কলকাতা

### Suggestive readings

কৃষ্ণপদ গোস্বামী, ২০০১, বাংলা ভাষাতত্ত্বের ইতিহাস, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা

পবিত্র সরকার, ১৪১২ বঙ্গাব্দ, ভাষা, দেশ, কাল, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স, কলিকাতা

পরেশচন্দ্র মজুমদার, ১৯৯২, *বাঙলা ভাষা পরিক্রমা*, প্রথম খণ্ড, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

পরেশচন্দ্র মজুমদার, ২০১২, *বাঙলা ভাষা পরিক্রমা*, দ্বিতীয় খণ্ড, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

মনিরুজ্জামান, ১৯৯৪, *উপভাষা চর্চার ভূমিকা*, বাংলা একাডেমী, ঢাকা

মুহম্মদ শহীদুল্লাহ, ২০১২, *বাঙ্গলা ভাষার ইতিবৃত্ত*, মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা

মৃগাল নাথ, ১৯৯৯, *ভাষা ও সমাজ*, নয়া উদ্যোগ, কলকাতা

সুকুমার সেন, ২০০১, *ভাষার ইতিবৃত্ত*, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা

**Note:** Examination scheme and mode shall be as prescribed by the Examination Branch, University of Delhi, from time to time.

**DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE – 8 (DSC-8): Bangla Sahityer Itihas:  
Adhunik Jug- I**

**Credit distribution, Eligibility and Prerequisites of the Course**

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course (if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
Bangla Sahityer Itihas:	4	3	1	NIL	Class 12 <sup>th</sup> pass in any subject	Studied Bengali Up to 10 <sup>th</sup> & Above

Adhunik Jug- I						
-------------------	--	--	--	--	--	--

## Bangla Sahityer Itihas: Adhunik Jug- I

### বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: আধুনিক যুগ- ১

**Learning Objectives:** Bengali Literature in the 19<sup>th</sup> Century had seen a scintillating outburst of various genres like poetry, drama, Novel, Essays etc. Emergence of Bengali prose took a much matured turn in the early 19<sup>th</sup> century. Bengali poetry entered a new era. Farces and Plays on social issues were being written. Greatest of the Fiction and non-fiction Writers, Playwrights, Poets etc became evident. The objective of introducing this paper is to get our students acquainted with the main features of the literature of this century.

**Learning Outcomes:** While studying this paper, the students will be knowing the social and political history of Bengal during this period which led to the creation of a whole bunch of literary works. They will also be acquainted to the main writers and poets and their works. Like the previous history of Literature paper, this one also will draw an outline of the literature in the 19<sup>th</sup> century.

### UNIT I

যুগলক্ষণ, বাংলা গদ্যভাষার উদ্ভব ও বিকাশ

শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, অক্ষয়কুমার দত্ত, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

### UNIT II

বাংলা প্রবন্ধ

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী, প্রমথ চৌধুরী, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সৈয়দ মুজতবা আলী

**Essential/Recommended readings:**

অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৪-২০০৫, *বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত*, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা  
ক্ষেত্র গুপ্ত, ২০০২, *বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস*, গ্রন্থনিলয়, কলকাতা

**Suggestive readings:**

অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৯৯২, *বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত*, সপ্তম খণ্ড, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা  
অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৭, *বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত*, ষষ্ঠ খণ্ড, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা  
অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৭, *বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত*, অষ্টম খণ্ড, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা  
অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৯-২০১০, *বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত*, পঞ্চম খণ্ড, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা  
অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়, ২০০০, *বাংলা গদ্যরীতির ইতিহাস*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা  
গোপাল হালদার, ১৪১২ বঙ্গাব্দ, *বাঙলা সাহিত্যের রূপরেখা*, দ্বিতীয় খণ্ড, অরুণা প্রকাশনী, কলকাতা  
সুকুমার সেন, ১৯৯৮, *বাঙ্গালা সাহিত্যে গদ্য*, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা  
সুকুমার সেন, ১৪১৬ বঙ্গাব্দ, *বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস*, তৃতীয় খণ্ড, আনন্দ, কলকাতা

**Note:** Examination scheme and mode shall be as prescribed by the Examination Branch, University of Delhi, from time to time.

**DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE – 9 (DSC-9): Rabindrasahitya-1**

**Credit distribution, Eligibility and Prerequisites of the Course**

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course (if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
Rabindrasahitya-1	4	3	1	NIL	Class 12 <sup>th</sup> pass in any subject	Studied Bengali Up to 10 <sup>th</sup> & Above

## Rabindrasahitya-1

### রবীন্দ্রসাহিত্য-১

**Learning Objective:** Rabindranath Tagore, the first Nobel-laureate in Literature (1913) from Asia, has contributed innumerable literary works in Bangla. No branch of literature exists where we do not get his works. His importance in Bangla Sahitya is beyond question. So, a full paper containing his literature has been added in this syllabus.

**Learning Outcomes:** Students will get the scope to know Rabindra-sahitya-1 (along with his life) better as earlier they have studied only one or two of his short poems or stories in the school syllabus. Here they will be working upon his Poems, Novels and see his overflowing philosophy through all these works.

#### UNIT I

##### কবিতা

নির্ঝরের স্বপ্নভঙ্গ, বধু, পুরাতন ভূত্য, অপমানিত, সবুজের অভিযান, ছেলেটা, ওরা কাজ করে

#### UNIT II

## উপন্যাস

ঘরে-বাইরে

### Essential/Recommended readings:

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ১৩৪৮ বঙ্গাব্দ, *রবীন্দ্র-রচনাবলী*, অষ্টম খণ্ড, ঘরে-বাইরে, বিশ্বভারতী, কলিকাতা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ১৪১৬ বঙ্গাব্দ, *সঞ্চয়িতা*, বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ, কলিকাতা

### Suggestive readings:

অমরেশ দাশ, ২০০২, রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস : নবমূল্যায়ন, পুস্তক বিপণি, কলিকাতা

অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়, ১৩৬৮ বঙ্গাব্দ, *রবীন্দ্রবিতান*, এ. মুখার্জী, কলিকাতা

উজ্জ্বলকুমার মজুমদার, ১৪০০ বঙ্গাব্দ, *রবীন্দ্রনাথ : সৃষ্টির উজ্জ্বল স্রোতে*, আনন্দ পাবলিশার্স, কলিকাতা

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, ১৪১৪ বঙ্গাব্দ, *রবীন্দ্র-কাব্য-পরিক্রমা*, ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি, কলিকাতা

ক্ষিতিমোহন সেন, ১৯৫৫, *বলাকা-কাব্য-পরিক্রমা*, এ মুখার্জী, কলিকাতা

চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৪১০ বঙ্গাব্দ, *রবি রশ্মি*, প্রথম খণ্ড, দে বুক স্টোর, কলিকাতা

চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৪১০ বঙ্গাব্দ, *রবি রশ্মি*, দ্বিতীয় খণ্ড, দে বুক স্টোর, কলিকাতা

জগদীশ ভট্টাচার্য, ২০১৪, *কবিমানসী*, দ্বিতীয় খণ্ড, ভারবি, কলিকাতা

জগদীশ ভট্টাচার্য, ২০১৫, *কবিমানসী*, প্রথম খণ্ড, ভারবি, কলিকাতা

প্রমথনাথ বিশী, ১৩৬৮ বঙ্গাব্দ, *রবীন্দ্রসাহিত্য বিচিত্রা*, ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি, কলিকাতা

বুদ্ধদেব বসু, ১৯৮৩, *রবীন্দ্রনাথ : কথাসাহিত্য*, নিউ এজ পাবলিশার্স, কলিকাতা

বুদ্ধদেব বসু, ২০০১, *কবি রবীন্দ্রনাথ*, দে'জ পাবলিশিং, কলিকাতা,

সত্যব্রত দে, ১৯৭১, *রবীন্দ্র=উপন্যাস সমীক্ষা*, জিওগাসা, কলিকাতা