

Semester: VII
Discipline Specific Core
Category - I

DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE -19 (DSC-19) – : Bangla Kabita-1
(BENGALI POETRY-1)

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

| Course title & Code | Credits | Credit distribution of the course | | | Eligibility criteria | Pre-requisite of the course (if any) |
|--------------------------------------|---------|-----------------------------------|----------|---------------------|--|--------------------------------------|
| | | Lecture | Tutorial | Practical/ Practice | | |
| Bangla Kobita - 1 (BENGALI POETRY-1) | 4 | 3 | 1 | NIL | Class 12 th pass in any subject with working knowledge in Bengali | None |

বাংলা কবিতা - ১ (উনিশ শতক থেকে রবীন্দ্র সমসাময়িক)
BENGALI POETRY-1(From 19th Century to Tagore Contemporary)

Learning Objectives

- To introducing the students to the heritage of Bengali Poetry.
- extent of Bengali poetry from nineteenth century to Rabindranath Tagore.

- To know the importance of nineteenth century and specimens of century's poetry up to Tagore & his contemporaries.
- study different forms of poetry with Bengali Lyrical poetry as thrust point.

Learning outcomes

- learn the differences and development of Bengali Poetry
- follow Bengali poetry in nineteenth century up to Rabindranath Tagore
- Appreciate 19th century abundance in Bengali Literature
- Studying the emergence of early women poetry

Total Hours of Teaching: 60 Hrs.

(Lecture – 45 Hrs, Tutorials – 15 Hrs.)

Unit-I (Lecture – 9 Hrs, Tutorials – 3 Hrs.)

উনিশ শতক ও বাংলা কবিতার ধারা: প্রেক্ষাপট

(19th Century and Bengali Poetry) : Background

উনিশ শতকে কবিতার রূপভেদ – আখ্যানকাব্য, মহাকাব্য, শোককাব্য বা শোকগাথা, গীতিকাব্য, সনেট, গদ্যকবিতা, রূপককাব্য, প্যারোডি

(Different forms of Bengali Poetry in nineteenth century- Narrative Poetry, Epic, Elegy, Lyric Poetry, Sonnet, Allegory, Parody)

Unit-II (Lecture – 21 Hrs, Tutorials – 7 Hrs.)

কবিতা পাঠ

(Reading of Poetry)

হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়-ভারতবিলাপ

Hemchandra Bandopadhyay- Bharatbilap

মাইকেল মুসুদন দত্ত - সোমের প্রতি তারা

(Michael Madhusudan Dutt- Somer Prati Tara)

নবীনচন্দ্র সেন-অশোকবনে সীতা

(Nabinchandra Sen-Ashokbane Sita)

গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী - ডিটেকটিভ

(Girindramohini Dasi- Chor)

কামিনী রায় - স্মৃতিচিহ্ন

(Kamini Roy-Smritichinho)

বিহারীলাল চক্রবর্তী – সারদামঙ্গলের প্রথম সর্গ (১-১০)

Biharilal Chakraborty- Saradamangal First Canto(1-10)

Unit-III (Lecture – 3 Hrs, Tutorials – 1 Hrs.)

কবিতা পাঠ-রবীন্দ্রনাথ (Reading Poetry - Rabindranath Thakur)

পরশপাথর, ভারততীর্থ

(Parashpathar, Bharatteertha)

Unit-IV (Lecture – 12 Hrs, Tutorials – 4 Hrs.)

রবীন্দ্র-সমসাময়িক কবি ও তাঁদের কবিতা

Tagore's Contemporary Poets and their Poetry

দ্বিজেন্দ্রলাল রায়- নন্দলাল

(Dwijendralal Ray- Nandalal)

নজরুল ইসলাম – কাণ্ডারী হুঁশিয়ার

(Nazrul Islam-Kandari Hunshiar)

সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত – যক্ষের নিবেদন

(Satyendranath Datta-Jokkher Nibedan)

মোহিতলাল মজুমদার – মিলনোৎকর্ষা

(Mohitlal Majumdar- Milanotkanthha)

Suggested Tutorial Activities:

- Reading/recitating of poetry
- Listening Recitals from famous Reciters
- Group discussion on Poetry
- Human Library Experience
- Developing poetry writing skills

Essential Readings:

অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়(সম্পাদিত),বাংলা গীতিকবিতাঃ উনিশ শতক(পরিবর্ধিত পুনর্মুদ্রণ ২০১০), ওরিয়েন্টাল বুক কোম্পানী প্রা. লি., কলকাতা

(Arunkumar Mukhopadhyay(ed), Bangla Gitikobita: Unish Shatak(Revised edition2010),Oriental Book Company Pvt.Ltd., Kolkata)

বুদ্ধদেব বসু(সম্পা), আধুনিক বাংলা কবিতা (ফাল্গুন. ১৩৬০),এম. সি. সরকার এণ্ড সন্স লি. ,কলিকাতা
(Buddhadeb Basu(ed), Adhunik Bangla Kobita(1953), M.C.Sarkar & Sons Ltd., Kolikata)
সুকুমার সেন(সম্পা),বাংলা কবিতা সমুচ্চয়-১(১০০০-১৯৪১),প্রথম খণ্ড(১৯৯১), দিল্লি
(Sukumar Sen(ed) Bangla Kobita Samuchchay(1000-1947), Vol-I(1991), Sahitya Akademi,
Delhi and www.milansagar.com)
কুন্তল চট্টোপাধ্যায়, সাহিত্যের রূপ-রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ(২০০৪), রত্নাবলী, কলকাতা
(Kuntal Chattopadhyay, Sahityer Rup – Riti O Anyanya prasanga(2004),Ratnabali, Kolkata)

Suggestive/ Recommended readings:

ভবতোষ দত্ত, কাব্যবাণী(১৯৬৬),জিঞ্জাসা, কলিকাতা
(Bhabatosh Datta, Kabyabani,(1966) Jignasa, Kolikata)
শুদ্ধসত্ত্ব বসু, বাংলা সাহিত্যের নানারূপ(২০১৩ পুনর্মুদ্রণ), বিশ্বাস বুক স্টল, কলকাতা
(Suddhasattva Basu, Bangla Sahityer Nanarup(2013 reprint), biswas Book stall, Kolkata)
মঞ্জুভাষ মিত্র,(আলোচিত), সাহিত্যের রূপ ও রীতি ও গদ্যসাহিত্য,ত্রিপুরা বিশ্ববিদ্যালয়, ত্রিপুরা
(Manjubhash Mitra(Reviewed), Sahityer Rup Rity O Gadya Sahitya,(), Tripura University,
Tripura)
ক্ষুদিরাম দাস, বাংলা কাব্যের রূপ ও রীতি(১৯৬০), ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানী, কলকাতা
(Kshudiram Das, Bangla Kabyer Rup O Riti(1960), Orient Book Co, Kolkata)s