

Semester – VIII

B.A Hons.

DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE -20 (DSC-20) – : Adhunik Bangla Kabita – 2
(Modern Bengali Poetry – 2 (Post Tagore Poetry))

No. of hours: 60 (Theory 45 hrs. + Tutorial 15 hrs.)

Credit distribution, Eligibility and Pre-requisites of the Course

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course	Department offering the course
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice			
Adhunik Bangla Kabita – 2 Modern Bengali Poetry – 2 (Post Tagore Poetry)	4	3	1	0	Class 12 th pass in any subject with working knowledge in Bengali	None	Bengali

আধুনিক বাংলা কবিতা – ২(রবীন্দ্র পরবর্তী)

Modern Bengali Poetry – 2 (Post Tagore Poetry)

Learning Objectives : This paper is the third of its kind hence, includes Bengali poetry in the post-Tagore era in Bengal. The paper would highlight the main features of Modern poetry in Bengal.

Learning Outcomes : After they read the third paper of Bengali Poetry, students will be able to see how poetry has been changing through time. In this third paper of Modern

poetry, a student would be able to differentiate between tagorian poetry and the Modern poetry. They will also be able to get the instances which hold the impact of literary movements Bengali Modern Poetry.

Unit-I

আধুনিক কবিতা: সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য

Adhunik Kobita: Definition & Features

Unit-II

কবিতা পাঠ

Reading of Poetry

যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত – দুখবাদী

(Jatindranath Sengupta- Dukhobadi)

জীবনানন্দ দাশ- বনলতা সেন

(Jibanananda Das- Banalata Sen)

সুধীন্দ্রনাথ দত্ত – শাস্বতী

(Sudhindranath Datta-Shaswati)

অমিয় চক্রবর্তী – বড়বাবুর কাছে নিবেদন

(Amiya Chakraborty- Barobabur Kachhe Nibedan)

বুদ্ধদেব বসু – কোনো মৃতার প্রতি

(Buddhadeb Basu- Kono Mritar Proti)

বিষ্ণু দে – ঘোড়সওয়ার

(Bishnu Dey- Ghorsawar)

Unit-III

বাংলা কবিতা—'৪০-এবং তার পরে

Bengali poetry in the forties and after

Unit-IV

কবিতা পাঠ

(Reading of Poetry) সুভাষ মুখোপাধ্যায় – ফুল ফুটুক

(Subhash Mukhopadhyay- Phul Phutuk)

বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – আমার ভারতবর্ষ

(Birendra Chattopadhyay- Amar Bharatbarsho)

নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী – উলঙ্গ রাজা

(Nirendranath Chakraborty- Ulanga Raja)

শক্তি চট্টোপাধ্যায় – যেতে পারি, কিন্তু কেন যাব?

(Shakti Chattopadhyay- Jete Pari, Kintu keno Jabo?)

সুকান্ত ভট্টাচার্য – একটি মোরগের কাহিনী

(Sukanta Bhattacharya- Ekti Moroger Kahini)

সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় – কেউ কথা রাখেনি

(Sunil Gangopadhyay-Keu Kotha Rakheni)

শঙ্খ ঘোষ – বাবরের প্রার্থনা

(Shankho Ghosh- Baburer Prarthona)

Essential Readings:

বুদ্ধদেব বসু(সম্পা), আধুনিক বাংলা কবিতা (ফাল্গুন. ১৩৬০),এম. সি. সরকার এণ্ড সন্স লি. ,কলিকাতা

Buddhadeb Basu(ed), Adhunik Bangla Kobita(1953), M.C.Sarkar&Sons Ltd., Kolikata

অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা), বাংলা কবিতা সমুচ্চয়-২(১৯৯৩), সাহিত্য অকাদেমি, নতুন দিল্লি

Asit Kumar Bandopadhyay(ed), Bangla Kobita Samuchchhay, vol-II(1993), Sahitya Akademi,

New Delhi

শঙ্খ ঘোষ, শঙ্খ ঘোষের শ্রেষ্ঠ কবিতা(২০২০), দেজ পাবলিশিং, কলকাতা

Shankho Ghosh, Shankho Ghosher Shreshthho Kobita(2020), Dey's Publishing, Kolkata

মিলনসাগর.কম (ওয়েবসাইট)

<https://www.milansagar.com>

Suggestive/ Recommended Readings:

পরিমল গোস্বামী, তিরিশ পরবর্তী বাংলা কবিতার দিকচিহ্ন(১৯৮৮), প্রতিভাস, খলকাতা

Parimal Goswami, Tirish Paraborti Bangla Kobitar Dikchinho (1988), Pratibhas, Kolkata

দীপ্তি ত্রিপাঠী, আধুনিক বাংলা কাব্যপরিচয়(পুনর্মুদ্রণ ২০১৩), দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

Dipti Tripathi, Adhunik Bangla Kabyaporichoy(reprint 2013), Dey's Publishing, Kolkata

বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায়,আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা(২০০৯), প্রকাশ ভবন, কলকাতা

Basanti Kumar Mukhopadhyay, Adhunik Bangla Kobitar Ruprekha(2009), Prakash Bhaban,

Kolkata

সুমিতা চক্রবর্তী, আধুনিক কবিতার চালচিত্র(১৯৯৬), সাহিত্যলোক, কলকাতা

Sumita Chakraborty, Adhunik Kobitar Chalchitra, (1996), Sahityalok, Kolkata

জীবেন্দ্র সিংহরায়(সম্পা), আধুনিক বাংলা কবিতা:বিচার ও বিশ্লেষণ(১৯৬০),বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, বর্ধমান

Jibendra Singharay(ed), Adhunik Bangla Kobita: Bichar O Bisleshan(1960), Burdwan University, Barddhaman