

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE - (DSE-) – : Dalit Sahitya (Dalit Literature)

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course (if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
Dalit Sahitya (Dalit Literature)	4	3	1	NIL	Class 12 th pass in any subject with working knowledge in Bengali	None

দলিত সাহিত্য (Dalit sahitya)

Learning Objectives

- To introduce students to Dalit movements in India and Bengal.
- To make aware students about Dalit poetics, and Bengali Dalit literary works through selected readings.

Learning outcomes

- This course will enable students to critically understand Dalit Social Movements.
- Enable student to get a detail idea of social connection of Dalit movement.
- It will enable students to understand the language and meaning of Dalits literature.

Total Hours of Teaching: 60 Hrs.

(Lecture – 45 Hrs, Tutorials – 15 Hrs.)

Unit - I (L - 12, T- 4)

দলিত সাহিত্যের ভূমিকা

(Introduction of Dalit literature)

পটভূমি, বর্ণব্যবস্থা, বর্ণবাদবিরোধী আন্দোলন, বর্ণব্যবস্থাবিরোধী আন্দোলন, দলিত আন্দোলন, দলিতসাহিত্য ও দলিতসাহিত্য তত্ত্ব

(Background, Caste System, Movement against Caste System, Dalit Movement, Dalit-Literature and Theory)

Unit - II (L - 9, T- 3)

আত্মজীবনী (Autobiography)

বেবী হালদার — আলো-আঁধারি

(Baby Haldar- Alo Andhari)

Unit - III (L - 15, T- 5)

কবিতা

(Poetry)

নীতিশ বিশ্বাস — চুনি কোটাল (Nitish Biswas—Chuni Kotal), অনিল সরকার — হীরা সিং হরিজন

(Anil Sarkar—Hira Singh Harijan), হরিশঙ্কর জলদাস — ঘটোটকচ - হিড়িম্বা সংলাপ

(Harishankar Jaladas—Ghatotkach -Hirimba Sanlap), মনোহর মৌলি বিশ্বাস — তোমাকে স্মরণে রেখে

(Manohar Mouli Biswas- tomake Smarane Rekhe), কল্যাণী চাঁড়াল - নেপোরা দই মারে চিরকাল

(Kalyani Chanral—Nepora Doi Mare Chirokal)

Unit - IV (L - 9, T- 3)

প্রবন্ধ

(Essay)

দলিত সাহিত্য ও আম্বেদকরবাদ - শরণকুমার লিম্বালে (অনুবাদ - মৃন্ময় প্রামাণিক)

(Dalit literature and Ambedkarism - Sharankumar Limbale(Translated by Mrinmoy Pramanik)

Suggested Tutorial Activities:

- **Field survey and visiting locality**
- **Presentation on dalit writings**
- **Group discussion on contemporary issues**
- **Book review of dalit writings**

- **Review of Cinema's on dalit issues**

Essential Reading:

কল্যাণী চাঁড়াল, ২০০৮, যে মেয়ে আঁধার গোনো, চতুর্থ দুনিয়া, কলকাতা

(Kalyani Chanral, 2008, Je meye Andhar Gone, Chaturtha Duniya, Kolkata)

বেবী হালদার, ২০০৭, আলো-আঁধারি, রোশনাই প্রকাশন, কাঁচরাপাড়া

(Baby Haldar, 2007, Alo-andhari, Roshnai Publication, Kachrapara)

মনোহর মৌলি বিশ্বাস (সম্পা.), শতবর্ষের বাংলা দলিত সাহিত্য, চতুর্থ দুনিয়া, কলকাতা

(Manihar Mouli Biswas(ed), Shatobarsher Bangla Dalit Sahitya, Chaturtha Duniya, Kolkata)

মনোহর মৌলি বিশ্বাস, ২০১৩, বিক্ষত কালের বাঁশি, চতুর্থ দুনিয়া, কলকাতা

(Manohar Mouli Biswas, 2013, Bikkhato Kaler Banshi, Chaturtha Duniya, Kolkata)

মৃগায় প্রামাণিক(অনু.), ২০২৩, দলিত নন্দনতত্ত্ব, শরণকুমার লিম্বালে, তৃতীয় পরিসর, কলকাতা

(Mrinmoy Pramanik(Tr.) 2023, Dalit Nandantattwa, Sharankumar limbale, Tritiya Parisar, kolkata)

হীরা সিং হরিজন (সম্পা.), ২০০৮, শ্রেষ্ঠ কবিতা, অনিল সরকার, বুক ওয়ার্ল্ড, আগরতলা

(Hira Singh Harijan(ed), 2008, Shreshtho Kobita, Anil sarkar, Book World, Agartala)