

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE - (DSC-) – Somalochona Sahitya (Literary Criticism)

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

| Course title & Code | Credits | Credit distribution of the course | | | Eligibility criteria | Pre-requisite of the course (if any) |
|--|---------|-----------------------------------|----------|---------------------|--|--------------------------------------|
| | | Lecture | Tutorial | Practical/ Practice | | |
| Somalochona Sahitya (Literary Criticism) | 4 | 3 | 1 | NIL | Class 12 th pass in any subject with working knowledge in Bengali | None |

সমালোচনা সাহিত্য

(Somalochona Sahitya) (Literary Criticism)

Learning Objectives

- To give a detail idea of Bengali Literary Criticism to the students and to draw the overall picture of this genre.
- To develop the critical and analytical ability of the students in any literary domain.
- Aims to go through a broader landscape of Bengali Literary Work from Bankimchandra Chattopadhyay to Shankariprasad Basu.

Learning outcomes

- A student will be able to differentiate between Theory and Criticism in Literature.
- Students will be able to identify the theories in literature.

- Some of the greatest Bengali Critical works can be studied in this paper.

Total Hours of Teaching: 60 Hrs.

(Lecture – 45 Hrs, Tutorials – 15 Hrs.)

Unit I (L – 15, T- 5)

সমালোচনা সাহিত্যের ভূমিকা

(Introduction of literary criticism)

সমালোচনা সাহিত্য : সংজ্ঞা, সাহিত্য তত্ত্ব ও সমালোচনা সাহিত্যের পার্থক্য, সমালোচনা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস

(Literary Criticism: Definition, Difference between Literary Theory and criticism, Brief history of Literary Criticism)

Unit II (L – 12, T- 4)

ধ্রুপদী বাংলা সমালোচনা সাহিত্য

(Bengali classical Criticism)

- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – গীতিকাব্য
(Bankimchandra Chattopadhyay)
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – রামায়ণ
(Rabindra Tagore – Ramayan)

Unit – III (L – 9, T- 3)

উনিশ শতকের বাংলা সমালোচনা সাহিত্য

(Nineteenth century Bengali criticism)

- প্রমথ চৌধুরী – ভারতচন্দ্র
(Pramatha Chaudhary – Bharatchandra)
- মোহিতলাল মজুমদার – সাহিত্য বিচার
(Mohitlal Majumdar – Sahitya Bichar)

Unit – IV (L – 9, T- 3)

আধুনিক বাংলা সমালোচনা সাহিত্য

(Modern Bengali criticism)

- বুদ্ধদেব বসু – বাংলা শিশু সাহিত্য
(Buddhodeb Basu – Bangla Sishu Sahitya)
- শঙ্করীপ্রসাদ বসু – বিদ্যাপতি

(Shankariprasad Basu – Vidyapati)

Suggested Tutorial Activities:

- **Presentation on literary theories**
- **Group discussion on literary theories**
- **Book reviews based on theories**
- **Review of Cinema using any theory**

Essential Readings:

জয়ন্ত বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা.), ২০০৫, *বঙ্কিমচন্দ্রের বিবিধ প্রবন্ধ*, বামা, কলকাতা

(Jayanta Bandyopadhyay(ed) 2005, Bonkimchandrer bibidha probondha, Bama, kolkata)

প্রমথ চৌধুরী, ২০০৮, *প্রবন্ধ সংগ্রহ*, বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ, কলকাতা

(Pramatha Choudhury, 2008, prabandha sangraha, Vishwabharati publication, kolkata)

বুদ্ধদেব বসু, ২০০৯, *সাহিত্যচর্চা*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

(Buddhadev Basu, 2009, Sahitya Charcha, Deys Publication, Kolkata)

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ১৩১৪ বঙ্গাব্দ, *প্রাচীন সাহিত্য*, বিশ্বভারতী, কলকাতা

(Rabindranath Tagore, 1314, Prachin Sahitya, Vishwabharati, Kolkata)

শঙ্করীপ্রসাদ বসু, ২০০৭, *মধ্যযুগের কবি ও কাব্য*, জেনারেল, কলিকাতা

(Sankariprasad Basu, 2007, Madhyjuger Kabi o Kabya, Genaral , Kolkata)

Suggestive/Recommended readings:

অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়, ২০১২, *বাংলা সমালোচনার ইতিহাস*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

(Arunkumar Mukhopadhyay, 2012, Bangla Samalochonar Itihas, Dey's Publishing, Kolkata)

অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়, ১৩৬৮ বঙ্গাব্দ, *রবীন্দ্রবিতান*, এ. মুখার্জী, কলিকাতা

(Arunkumar Mukhopadhyay, 1368, Rabindrabiton, A Mukherjee, Kolkata)

উজ্জ্বলকুমার মজুমদার, ২০১৬, *সাহিত্য ও সমালোচনার রূপ-রীতি*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

(Ujjwalkumar Mojumdar, 2016, Sahitya O Samalochonar Rup-Riti, Dey's Publishing, Kolkata)

বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়, ২০০৬, *সাহিত্য-বিচার : তত্ত্ব ও প্রয়োগ*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

(Bimalkumar Mukhopadhyay, 2006, Sahitya-Bichar: Tattwa O proyog, Dey's Publishing, Kolkata)

বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়, ২০০৯, *সাহিত্য-বিবেক*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

(Bimalkumar Mukhopadhyay, 2009, Sahitya-Vivek, Dey's Publishing, Kolkata)

সত্যেন্দ্রনাথ রায়, ২০০৩, *সাহিত্য সমালোচনায় বঙ্কিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথ*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

(Satyendranath Ray, 2003, Sahitya Samalochonay Bonkimchandra O Rabindranath, Dey's Publishing, Kolkata)

সত্যেন্দ্রনাথ রায়, ২০০৭, *সাহিত্যতত্ত্বে রবীন্দ্রনাথ*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

(Satyendranath Ray, 2007, *Sahityatattwe Rabindranath*, Dey's Publishing, Kolkata)

সবিতা পাল, ১৯৯৪, *বাংলা সমালোচনা সাহিত্যের ইতিহাস*, আদি পর্ব, ফার্মা কে এল এম, কলকাতা

(Sabita Pal, 1994, *Bangla Samalocona Sahityer Itihas*, Adi Parva, Pharma K. L.M, Kolkata)