

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE - (DSE-) – : Ganogyapon O Sangbadikota (Mass Communication & Journalism)

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course (if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
গণজ্ঞাপন ও সাংবাদিকতা (Ganogyapon O Sangbadikota) (Mass communication & Journalism)	4	3	1	NIL	Class 12 th pass in any subject with working knowledge in Bengali	None

গণজ্ঞাপন ও সাংবাদিকতা (Ganogyapon O Sangbadikota)
(Mass communication & Journalism)

Learning Objectives

To introduce the basic features of:

- Mass Communication and various forms of Mass Communications.
- Basic features of News and Newspaper: definition of Journalism and Journalistic writings.
- Aspects of editing and types of interviewing.

Learning outcomes

This course will enable students:

- To understand the basic features of Mass Communication
- To understand News, News Paper, News Writing, editing, and Interviewing.

SYLLABUS OF DSE

**Total Hours of Teaching: 60 Hours
(Lecture- 45 Hours, Tutorials-15 Hours)**

Unit I (L-8 Hours, T- 2 Hours)

জ্ঞাপন [Communication]

একান্ত জ্ঞাপন — গণজ্ঞাপন: সংজ্ঞা, পার্থক্য, প্রকারভেদ, কাজ

[Personal Communication – Mass Communication: Definition, Difference, Types, Functions]

Unit II (L-7 Hours, T- 2 Hours)

সংবাদ [News]

সংজ্ঞা, উপাদান, শ্রেণিবিভাগ, মাধ্যম (সংবাদপত্র)

[Definition, Elements, Classification, Medium (Newspaper)]

Unit III (L-10 Hours, T- 3 Hours)

সাংবাদিকতা [Journalism]

সংজ্ঞা, শ্রেণিবিভাগ, মাধ্যম

[Definition, Categories, Medium]

Unit IV (L-20 Hours, T- 8 Hours)

প্রতিবেদন রচনা, সম্পাদনা ও সাক্ষাৎকার

[Report Writing, Editing, Interview]

ক) প্রতিবেদন রচনা

[Report Writing]

খ) সম্পাদনা (সংবাদপত্র): সম্পাদক, বার্তা সম্পাদক, মুখ্য সম্পাদক, সহকারী সম্পাদক, সম্পাদনার নীতি, শিরোনাম

[Editing (Newspaper): Editor, News Editor, Editor-in-Chief, Assistant Editor, Editorial Policy, Headline]

গ) সাক্ষাৎকার: সাক্ষাৎকার গ্রহণ ও লিখন শৈলী, সাক্ষাৎকারের বৈচিত্র্য

[Interview: Interviewing and Style of Writing, Variations of Interview]

Suggested Tutorial Activities:

- Book review
- Group Discussion
- Field Work
- Presentation on the Content

Suggestive/Recommended Readings:

অনুপম অধিকারী, ২০১২, *সংবাদিকতা ব্যবহারিক প্রয়োগ*, আলপনা এন্টারপ্রাইজ, কলকাতা

[Anupam Adhikari, 2012, *Sangbadikata Byabaharik Prayog*, Alpana Enterprize, Kolkata.]

কৌশিক ভট্টাচার্য, ২০০৪, *জার্নালিজমের সহজ পাঠ*, পারুল প্রকাশনী, কলকাতা

[Koushik Bhattacharjya, 2004, *Jarnalisher Sahaj Path*, Parul Prakashani, Kolkata.]

পার্থ চট্টোপাধ্যায়, ২০১৮, *গণজ্ঞাপন : তত্ত্বে ও প্রয়োগে*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

[Partha Chattyopadhyay, 2018, *Ganagyapan: Tatwe O Prayoge*, Dey's Publishing, Kolkata.]