

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE– 2 (DSE-2): Bangladesher Sahitya - 1

Credit distribution, Eligibility and Pre-requisites of the Course

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course (if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
Bangladesher Sahitya - 1 1	4	3	1	NIL	Class 12 th pass in any subject	Studied Bengali Up to 10 th & Above

Bangladesher Sahitya - 1

বাংলাদেশের সাহিত্য - ১

Learning Objectives: The partition of Bengal in 1946 drew a division-line upon the Bengali intelligentsia, The Artists, The Poets, the Academicians who had the same culture and language but had to be in different sides of the border. People from every walk of life strove to get their Mother-language Bangla which result East Pakistan to be emerged as Bangladesh in 1971. Bengali literature has been created and nurtured in Bangladesh with great esteem.

In this paper we will get our students learn the short history of the country and read some glorious Literature.

Learning Outcomes: The students will get to know the history of Bangladesh which had been same as ours upto 1947 and then turned otherwise. The students will also be able to read and research upon some of their greatest literary works till date.

UNIT - I

পটভূমিঃ ভাষা আন্দোলন, মুক্তিযুদ্ধ

উপন্যাস

সেলিনা হোসেন – নীলময়ূরের যৌবন

UNIT – 2

ছোটগল্প

আবু ইসাহাক – জেঁক

আখতারুজ্জামান ইলিয়াস – দুধভাতে উৎপাত

Essential/Recommended readings:

সেলিনা হোসেন, ২০০৯, *নীল ময়ূরের যৌবন*, স্বরবৃত্ত, ঢাকা

আখতারুজ্জামান ইলিয়াস, ২০১৩, *জাল স্বপ্ন ও স্বপ্নের জাল*, মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা

পারভেজ হোসেন (সম্পা.), ২০১৮, *বাংলাদেশের ছোটগল্প*, নবযুগ প্রকাশনী, ঢাকা

Suggestive readings:

আবু জাফর (অনু.), ২০১৬, *দেশভাগের অর্জন : বাংলা ও ভারত*, মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা

আহমদ রফিক, ২০১৫, *দেশবিভাগ : ফিরে দেখা*, অনিন্দ্যপ্রকাশ, ঢাকা

নীলিমা ইব্রাহিম, ২০১৮, *আমি বীরঙ্গনা বলছি*, জাগৃতি প্রকাশনী, ঢাকা

বদরুদ্দিন ওমর, ১৯৮৭, *বঙ্গভঙ্গ সাম্প্রদায়িক রাজনীতি*, চিরায়ত, কলকাতা

বদরুদ্দীন উমর, (২০১০), *আমাদের ভাষার লড়াই*, ঢাকা : জাতীয় সাহিত্য প্রকাশ

অচ্যুৎ গোস্বামী, ২০১৮, *বাংলা উপন্যাসের ধারা*, ভাষাপ্রকাশ, ঢাকা

আজহার ইসলাম, ১৯৯৬, *বাংলাদেশের ছোটগল্প : বিষয়ভাবনা স্বরূপ ও শিল্পমূল্য*, বাংলা একাডেমী, ঢাকা

চঞ্চলকুমার বোস, ২০১৬, *বাংলাদেশের ছোটগল্প : জীবনজলধির শিল্প*, সুচয়নী পাবলিশার্স, ঢাকা