

## Credit distribution, Eligibility and Pre-requisites of the Course

### DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE– 2 (DSE-2): Loksahitya

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course (if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
Loksahitya	4	3	1	NIL	Class 12 <sup>th</sup> pass in any subject	Studied Bengali Up to 10 <sup>th</sup> & Above

### Loksahitya

### লোকসাহিত্য

**Learning Objectives:** Bengali folk Literature is an important component of Bengali Literature. All those myths, fables, folk-tales, ballads, proverbs and riddles etc. were told and passed down verbally from generations to generations by the members of rural Bengal through ages. Folk literature has been collected in Bengal since 19<sup>th</sup> century and now it is being studied as a genre. In the following paper we would like our students to study this literature and know the richness of our culture.

**Learning Outcomes:** Students will find it interesting to know and study this literature of Rural Bengal from where their roots had spread out wide. They will also know how some writings like folk-tales and fables, whose authors are not known, have preserved the cultural history of rural Bengal.

## Unit I

**লোককথা:** সংজ্ঞা ও উদাহরণ, প্রকার – রূপকথা, পশুকথা, ব্রতকথা

দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার – লালকমল ও নীলকমল(রূপকথা), শিয়ালপণ্ডিত(পশুকথা), পুণ্যপুকুর ব্রত, শিবরাত্রি ব্রত, কোজাগরী(ব্রতকথা)

## Unit II

**লোকগান ও লোকনৃত্য:** সংজ্ঞা ও উদাহরণ, বাউল, ভাওয়ালীয়া, ভাটিয়ালী, ভাদু, ঝুমুর, টুসু

### Compulsory Reading:

আশুতোষ ভট্টাচার্য, ১৯৬২, *বাংলার লোক-সাহিত্য*, ক্যালকাটা বুক হাউস, কলিকাতা

প্রবীর ঘোষ (সম্পা.), ২০০৯, *দক্ষিণারঞ্জন রচনাসমগ্র : ঠাকুরমার ঝুলি*, মিত্র ও ঘোষ প্রকাশন, কলকাতা

### Additional Resources:

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ১৪১২ বঙ্গাব্দ, *বাংলার ব্রত*, বিশ্বভারতী, কলকাতা

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ২০১২, *বাংলার ব্রত ও অন্যান্য ব্রতকথা*, দীপায়ন, কলকাতা

অমিত ভট্টাচার্য (সম্পা.), ২০১৬, *মেয়েদের ব্রতকথা*, আশুতোষ মুখোপাধ্যায়, পারুল, কলকাতা

আসরাফ সিদ্দিকী, ১৯৯৪, *লোকসাহিত্য*, প্রথম খণ্ড, গতিধারা, ঢাকা

আসরাফ সিদ্দিকী, ১৯৯৫, *লোকসাহিত্য*, দ্বিতীয় খণ্ড, গতিধারা, ঢাকা

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, ২০১৫, *বাংলার বাউল ও বাউলগান*, ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি, কলকাতা

ওয়াকিল আহমদ, ১৯৯৭, *বাংলা লোকসংগীত : ভাটিয়ালী গান*, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ঢাকা

ওয়াকিল আহমদ, ২০০০, *বাউল গান*, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ঢাকা

ওয়াকিল আহমেদ, ২০১৪, *লোককলা তত্ত্ব ও মতবাদ*, বইপত্র, ঢাকা