

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE– 3 (DSE-3): Biswasahitya - 1

Biswasahitya - 1

বিশ্বসাহিত্য- ১

Learning Objectives: In an age of cross-discipline studies, no student of Literature can limit him/herself within the sphere of a literature written in a particular language. One literature must be studied in the broader canvas of world literature. Also, this has been a practice of the Bengali Litterateurs that from 19th century onwards, after emergence of British, poets and writers have studied world Literature a lot (sometimes through English and otherwise also) and were influenced by their works. A student of Bangla must read World Literature to know his/her own literature much better

Learning Outcomes: This paper will not only make the students acquainted with some wonderful texts of World Literature but also improve their understanding of their own Literature.

UNIT - I

কবিতা ও নাটক

- বিষ্ণু দে- ফাঁপা মানুষ (এলিয়ট)
- বুদ্ধদেব বসু – দুরদৃষ্ট (বোদলেয়ার)
- শিশিরকুমার দাশ – আন্তিগোনে

UNIT - II

কথাসাহিত্য

- চিনুয়া আচেবে – সব কিছু ভেঙে-চুরে যায়
- মপাসাঁ – নেকলেস
- নিকোলাই গোগল – ওভারকোট

Essential/Recommended Readings:

কবির চৌধুরী (অনু.), ২০১২, সব কিছু ভেঙে-চুরে যায়, সময় প্রকাশন, ঢাকা

বুদ্ধদেব বসু(অনু), ১৩৬৭ বঙ্গাব্দ, শার্ল বোদলেয়ারঃ তাঁর কবিতা, দেজ পাবলিশিং, কলকাতা

শিশিরকুমার দাশ (অনু.), ১৯৯১, সাহিত্য সংসদ গ্রন্থমালা-৩, আন্তিগোনে:সোফোক্লেস, প্রমা প্রকাশনী, কলকাতা

সুধাংশুরঞ্জন ঘোষ(অনুবাদ), ১৯৮৯, মপাসাঁ রচনাবলীঃ প্রথম খণ্ড, তুলি-কলম, কলকাতা

শহিদুল আলম(সম্পা), ২০১২, নিকোলাই গোগলের শ্রেষ্ঠ গল্প, বিশ্বসাহিত্য কেন্দ্র, ঢাকা

Suggestive Readings:

দেবব্রত চট্টোপাধ্যায় (সম্পা.), ২০১৩, পরিকথা, পঞ্চদশ বর্ষ, দ্বিতীয় সংখ্যা, সাউথ গড়িয়া, দক্ষিণ ২৪ পরগণা।