

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE– 3 (DSE-3): Naribadi Sahitya - 1

Naribadi Sahitya – 1

নারীবাদী সাহিত্য – ১

Learning Objectives: Literature written by women in Bengali (like other languages in and outside India) has not been treated as equal to the Literature written by their male-counterparts since long but the feminist movements all over the world demanded the literature written by women to be studied with care to discover issues very different from other texts. There is a new trend (particularly after 60-s) to study these texts intensely and work upon the language used, the issues discussed, the fear of male gaze in them etc. Our main objective is to make the students study these kinds of Texts.

Learning Outcomes: While reading these Texts the students will find the arguments interesting, substantial and strong which will lead them to understand the issues of feminist writings and its importance. A bunch of grand literary Texts by women will be a gift to kindle their rational thinking.

UNIT - I

উপন্যাস

- আশাপূর্ণা দেবী – প্রথম প্রতিশ্রুতি

UNIT - II

কবিতা

- অপরাজিতা দেবী – গৃহিণী
- কবিতা সিংহ – ঈশ্বরকে ইভ
- মল্লিকা সেনগুপ্ত – দ্রৌপদী জন্ম
- মন্দাক্রান্তা সেন – অর্জুন কৃষ্ণচূড়ার কথা

Essential/Recommended Readings:

আশাপূর্ণা দেবী ১৪১৪ বঙ্গাব্দ, *প্রথম প্রতিশ্রুতি*, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স, কলকাতা

নবনীতা দেবসেন (সম্পাদিত), ১৯৮৪, অপরাজিতা দেবীর শ্রেষ্ঠ কবিতা, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা

মল্লিকা সেনগুপ্ত, ১৯৯৯, হৃদয় অবাধ্য মেয়ে, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা

সুধাংশুশেখর দে (প্রকাশক), ২০০৯, *কবিতা সিংহের শ্রেষ্ঠ কবিতা*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

সুধাংশুশেখর দে (প্রকাশক), ২০১২, *মল্লিকা সেনগুপ্তের শ্রেষ্ঠ কবিতা*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

Suggestive Readings:

অপু দাস, ২০০৬, *নারীবাদী পাঠ*, বাণীশিল্প, কলকাতা

উর্মি রহমান, ১৯৯৬, *পাশ্চাত্যে নারী আন্দোলন*, নয়া উদ্যোগ, কলকাতা