

Gobeshona Poddhoti (Research Methodology)

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course (if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
গবেষণা পদ্ধতি(Gobeshona Poddhoti) (Research Methodology)	4	3	1	NIL	Class 12 th pass in any subject with working knowledge in Bengali	None

Learning Objectives:

- to deepen the understanding level of a student towards a work of Literature
- to make students capable in Research based activities
- to build a student's ability to find out connectivity between a Literary work and various Social situations
- to nurture the ability of a student towards more objectivity and critical analysis

Learning outcomes:

- expand knowledge towards a broader perspective of a Literature.
- find out of underlying meaning, themes, messages, situations, interpretations of a Literary work/works
- uncovering intertextuality while pursuing a Research Work
- Evidence-based study experience

গবেষণা পদ্ধতি(Gabeshona Poddhoti)

(Research Methodology)

Total Hours of Teaching: 60 Hrs.

(Lecture – 45 Hrs, Tutorials – 15 Hrs.)

Unit – I (L -9, T- 3)

গবেষণার ভূমিকা (Gabeshonar Bhumika)

(Introduction to Research)

গবেষণা : সংজ্ঞা ও প্রয়োজনীয়তা (Gabeshona: Sanga O Proyojoniyata)

(Research: Definition and Importance)

গবেষণার অর্থ ও উদ্দেশ্য(Gabeshonar Artho O Uddeshyo)

(Meaning of Research and its Objective)

গবেষণার সমস্যা(Gabeshonar Samasya)

(The Challenges of a Research)

Unit – II (L -15, T- 5)

গবেষণার শ্রেণিবিভাগ (Gabeshonar Shrenibibhag)

(Types of Research)

বিশুদ্ধ গবেষণা পদ্ধতি (Bishuddho Gabeshana Poddhoti)

(Fundamental or Basic Research)

বর্ণনামূলক গবেষণা পদ্ধতি(Barnanamulak Gabeshana)

(Descriptive Research)

অভিজ্ঞানমূলক গবেষণাপদ্ধতি(Avigyatamulak Gabeshana)

(Exploratory Research)

প্রায়োগিক গবেষণাপদ্ধতি (Prayogik Gabeshana)

(Applied Research)

কর্মপন্থা সংক্রান্ত গবেষণা পদ্ধতি (Karmopantha Sankranto Gabeshana Poddhoti)

(Policy Based Research)

গুণমান নির্ভর গবেষণাপদ্ধতি(Gunoman Nirbhor Gabeshana Poddhoti)

(Qualitative Research)

মাত্রা নির্ভর গবেষণাপদ্ধতি(Matra nirbhor Gabeshana Poddhoti)

(Quantitative Research)

মিশ্র গবেষণাপদ্ধতি (Misro Gabeshana Poddhoti)

(Mixed Approach Research)

Unit – III (L -12, T- 4)

গবেষণা প্রকরণ (Gabeshana Prokoron)

(Research Techniques)

সাহিত্য-গবেষণা পদ্ধতি ও তার প্রয়োগ(Sahitya-gabeshona O tar Proyog)

(Methods and Applications in Literary Research Work)

সাহিত্য গবেষণাঃ উৎস ও উপকরণ(Sahitya Gabeshona : Utso O Upokaron)

(Literary Research : Sources and techniques)

সাহিত্য গবেষক ও তার গ্রহণীয় পদ্ধতি(Sahitya-gabeshak O Tar grohoniyo)

(Literature Researcher And Methods adopted by Him/ Her)

সাহিত্য গবেষণায় ধাপসমূহ (Sahitya gabeshonar Dhapsamuho)

(Stages of Literary Research)

Unit-IV (L -9, T- 3)

গবেষণার নকশা(Gabeshanar Naksha)

(Design of Research Work)

গবেষণার ভূমিকা(Gabeshonar Bhumika)

(Introduction of Research)

উদ্দেশ্য ও প্রশ্ন(Uddeshyo O Proshno)

(Objective and Research question)

কথামুখ (Kathamukh)

(Preface)

পূর্বোল্লিখিত সাহিত্যের উল্লেখ(Purbollikhito Sahityer Ullekh)

(Existing literature Review)

তথ্যসজ্জা ও পরিচ্ছেদ নির্মাণ(Tathyo-sajja o Porichchhed Nirman)

(Arrangement of data and chapterization)

তথ্য বিশ্লেষণ (Tathyo Bishleshon)

(Data analysis)

উপসংহার(Uposanhar)

(Conclusion)

Suggested Tutorial Activities:

- **Library visit**
- **Group discussion on research theories**
- **presentation on any research topic**
- **Developing research paper writing skills**

Suggestive/Recommended Readings:

তারকনাথ ভট্টাচার্য, ২০১৬, গবেষণা তথ্য ও প্রয়োগ, প্রজ্ঞাবিকাশ, কলকাতা।

(Takaknath Bhattacharyay, 2016, Gabeshana Thatya O Prayag, Praggabikash, Kolkata.)

পবিত্র সরকার, ২০২১, গবেষণা ও গবেষণা পদ্ধতির সহজ পাঠ, স্পার্ক, কলকাতা।

(Pabitra Sarkar, 2021, Gabeshana O Gabeshana Paddhatir sahaj path, Spark, Kolkata.)

শেখ মকবুল ইসলাম, ২০২২ দ্বিতীয় সংস্করণ, গবেষণা পদ্ধতি বিজ্ঞান সাহিত্য সমাজ সংস্কৃতি(নির্বাচিত অংশ), বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা।

(Sk. Makbul Islam, 2022, Gabeshanar Paddhatibijanan: sahitya-samaj-samaskriti, Bangiya Sahitya Samsad, Kolkata.)