

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE– 4 (DSE-4): Naribadi Sahitya - 2

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course (if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
Naribadi Sahitya - 2	4	3	1	NIL	Class 12 th pass in any subject	Studied Bengali Up to 10 th & Above

Learning Objectives: Literature written by women in Bengali (like other languages in and outside India) has not been treated as equal to the Literature written by their male-counterparts since long but the feminist movements all over the world demanded the literature written by women to be studied with care to discover issues very different from other texts. There is a new trend (particularly after 60-s) to study these texts intensely and work upon the language used, the issues discussed, the fear of male gaze in them etc. Our main objective is to make the students study these kinds of Texts.

Learning Outcomes: While reading these Texts the students will find the arguments interesting, substantial and strong which will lead them to understand the issues of feminist

writings and its importance. A bunch of grand literary Texts by women will be a gift to kindle their rational thinking.

UNIT - I

আত্মজীবনী

- রাসসুন্দরী দেবী – আমার জীবন

UNIT - II

গল্প ও প্রবন্ধ

- জগদীশ গুপ্ত – চন্দ্র-সূর্য যতোদিন
- মহাশ্বেতা দেবী – দ্রৌপদী
- গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী – বিষম সমস্যা
- তসলিমা নাসরিন – আর রেখো না আঁধারে আমায় দেখতে দাও

Essential/Recommended Readings:

রাসসুন্দরী দেবী, ১৯৫৯, আমার জীবন, দে বুক স্টোর, কলকাতা

সুবীর রায়চৌধুরী(সম্পা), ১৩৫০ বঙ্গাব্দ, জগদীশ গুপ্তর গল্প, ইষ্টার্ণ পাবলিশার্স, কলকাতা

সুতপা ভট্টাচার্য (সংক. ও সম্পা.), ২০১১, বাঙালি মেয়ের ভাবনামূলক গদ্য, সাহিত্য অকাদেমি, নতুন দিল্লি

Suggestive Readings:

অপু দাস, ২০০৬, নারীবাদী পাঠ, বাণীশিল্প, কলকাতা

উর্মি রহমান, ১৯৯৬, পাশ্চাত্যে নারী আন্দোলন, নয়া উদ্যোগ, কলকাতা

গোলাম মুরশিদ, ২০০২, আধুনিকতার অভিঘাতে বঙ্গরমণী, নয়া উদ্যোগ, কলকাতা

জহর সেনমজুমদার, ২০০১, *উপন্যাসের ঘরবাড়ি*, পুস্তক বিপণি, কলকাতা

তপোধীর ভট্টাচার্য, ২০০৭, *নারীচেতনা : মননে ও সাহিত্যে*, পুস্তক বিপণি, কলকাতা

তপোধীর ভট্টাচার্য (সম্পা.), ২০০৭, *আশাপূর্ণা : নারী পরিসর*, পুস্তক বিপণি, কলকাতা

ভারতী রায় (সম্পা.), ২০০২, *নারী ও পরিবার : বামাবোধিনী পত্রিকা : ১২৭০-১৩২৯ বঙ্গাব্দ*, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা

মল্লিকা সেনগুপ্ত, ২০১৪, *স্ত্রীলিঙ্গ নির্মাণ*, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা

রাজশ্রী বসু ও বাসবী চক্রবর্তী, ২০০৮, *প্রসঙ্গ : মানবীবিদ্যা*, উর্বা প্রকাশন, কলকাতা

সম্মুদ্র চক্রবর্তী, ১৯৯৮, *অন্দরে- অস্তরে : উনিশ শতকে বাঙালি ভদ্রমহিলা*, স্ত্রী, কলকাতা

সুদক্ষিণা ঘোষ, ২০০৮, *মেয়েদের উপন্যাসে মেয়েদের কথা*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা