

GENERIC ELECTIVES (GE)

Srijanatmak Rachana

No. of hours: 60 (Theory 45 hrs. + Tutorial 15 hrs.)

Credit distribution, Eligibility and Pre-requisites of the Course

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course	Department offering the course
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice			
Srijanatmak Rachana	4	3	1	0	Working knowledge in Bengali Language	None	Bengali

Learning Objectives:

To introduce the basic features and types of Creative Writings and modes and methods of Creative Writings.

Learning Outcomes:

This course will enable the students to understand the basic features of Creative Writing and develop the ability in various genres of creative writings.

SYLLABUS OF GE

Unit – I (10 hours)

- সৃজনাত্মক রচনা সংজ্ঞা
- দৈনন্দিনতার ভাষা ও সৃজনাত্মক রচনার বিভিন্ন রূপ : সাহিত্য, সাংবাদিকতা, বক্তৃতা, জনপ্রিয় সংস্কৃতি
- ভাব থেকে লিখন

Unit – II (15 hours)

- মিডিয়ায় লিখন
- প্রিন্ট মাধ্যম: ফিচার, বুক রিভিউ, ভ্রমণ, সমসাময়িক বিভিন্ন বিষয়ের সাক্ষাৎকার
- রেডিও ও টেলিভিশন: নাটক, সিরিয়াল, তথ্যচিত্র, কমাশিয়াল

Unit – III (20 hours)

- সাহিত্যে লিখন
- কবিতা: ছন্দ, অলংকার ও চিত্রকল্প, বিভিন্ন প্রকার কবিতা
- নাটক: সংলাপ, প্লট, চরিত্রায়ণ
- কথাসাহিত্য: উপন্যাস ও ছোটগল্প, চরিত্র, প্লট, আখ্যানরীতি

Practical component (if any) - NIL

Essential/recommended readings:

হীরেন চট্টোপাধ্যায়, ১৪১৯ বঙ্গাব্দ, *সাহিত্য প্রকরণ*, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা

Chakraborty, Suman. 2008, *Creative Writing: A Practical Approach*, Roman Books, Howrah

Suggestive readings:

উজ্জ্বলকুমার মজুমদার, ১৯৮৫, *সাহিত্যের রূপ রীতি*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

শ্যামাপদ চক্রবর্তী, ২০১৫, *অলঙ্কার চন্দ্রিকা*, কৃতাজ্জলি, কলকাতা

Examination scheme and mode: Subject to directions from the Examination Branch/University of Delhi from time to time.