

Semester – I

GENERIC ELECTIVE (GE)

Bangla Sahityer Itihas: Prachin O Madhyajug

No. of hours: 60 (Theory 45 hrs. + Tutorial 15 hrs.)

Credit distribution, Eligibility and Pre-requisites of the Course

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course	Department offering the course
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice			
Bangla Sahityer Itihas: Prachin O Madhyajug	4	3	1	0	Working knowledge in Bengali language	None	Bengali

Learning Objectives:

The whole range of literary creations in Bangla cannot be searched and studied in detail by any student of Bengali Literature in 3-years of UG course. A history of Literature, thus, is a holistic approach towards the development of the literature. This paper will discuss the old (ancient) and medieval period literature.

Learning Outcomes:

It is impossible for a student of literature to know the vast number of written-literature intricately in a particular language. History of Literature will let the students know and study about the outline of Bengali literature and its development from time to time with special reference to its background.

SYLLABUS OF GE

Unit – I (5 hours)

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের যুগবিভাগ, প্রাচীন ও মধ্যযুগের যুগলক্ষণ

Unit – II (10 hours)

চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

Unit – III (15 hours)

অনুবাদ সাহিত্য (কৃষ্ণিবাস, কাশীরাম দাস), চৈতন্য জীবনীকাব্য (বৃন্দাবন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ), মঙ্গলকাব্য (বিজয়গুপ্ত, মুকুন্দরাম চক্রবর্তী, ভারতচন্দ্র), আরাকান রাজসভাশ্রিত কাব্য (দৌলত কাজী, সৈয়দ আলাওল)

Unit – IV (15 hours)

সংরূপ পরিচিতি, উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ, কবিপরিচিতি:

বৈষ্ণব পদাবলী (বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস), শাক্ত পদাবলী (রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য)

Practical component (if any) – NIL

Essential/recommended readings:

অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৪-২০০৫, *বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত*, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা

Suggestive readings:

অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৬-০৭, *বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত*, দ্বিতীয় খণ্ড, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা

অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৮, *বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত*, প্রথম খণ্ড, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা

অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৯-২০১০, *বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত*, তৃতীয় খণ্ড, প্রথম পর্ব, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা

অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৯-২০১০, *বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত*, তৃতীয় খণ্ড, দ্বিতীয় পর্ব, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা

আব্দুল করিম ও মুহম্মদ এনামুল হক, ২০১৭, *আরাকান রাজসভায় বাঙ্গালা সাহিত্য*, সোপান, কলকাতা

আশুতোষ ভট্টাচার্য, ২০০৬, *বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস*, এ. মুখার্জী, কলকাতা

আহমদ শরীফ, ২০১১, *বাঙালী ও বাঙলা সাহিত্য*, দ্বিতীয় খণ্ড, নয়া উদ্যোগ, কলকাতা

আহমদ শরীফ, ২০১৪, *বাঙালী ও বাঙলা সাহিত্য*, প্রথম খণ্ড, নয়া উদ্যোগ, কলকাতা

ক্ষেত্র গুপ্ত, ২০০২, *বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস*, গ্রন্থনিলয়, কলকাতা

গোপাল হালদার, ১৪০৪ *বঙ্গাব্দ*, *বাঙলা সাহিত্যের রূপ-রেখা*, প্রথম খণ্ড, অরুণা প্রকাশনী, কলকাতা

দীনেশচন্দ্র সেন, ২০১৭, *প্রাচীন বাঙ্গালা সাহিত্যে মুসলমানের অবদান*, বাতিঘর, চট্টগ্রাম

দেবেশ কুমার আচার্য্য, ২০০৪, *বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস*, আদি ও মধ্য যুগ, ইউনাইটেড বুক এজেন্সি, কোলকাতা

মুহম্মদ শহীদুল্লাহ, ২০০৬, *বাংলা সাহিত্যের কথা*, প্রথম খণ্ড, প্রাচীন যুগ, মওলা ব্রাদার্স, ঢাকা

রমাকান্ত চক্রবর্তী, ২০০৭, *বঙ্গ বৈষ্ণবধর্ম*, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা

সুকুমার সেন, ২০০৯, *বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস*, প্রথম খণ্ড, আনন্দ, কলকাতা

সুকুমার সেন, ১৪১৪ *বঙ্গাব্দ*, *বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস*, দ্বিতীয় খণ্ড, আনন্দ, কলকাতা

সুখময় মুখোপাধ্যায়, ১৯৭৪, *মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম*, জি ভরদ্বাজ অ্যান্ড কোং, কলকাতা

Examination scheme and mode: Subject to directions from the Examination Branch/University of Delhi from time to time.