

Semester – II

GENERIC ELECTIVE (GE)

Bangla Sahityer Itihas: Adhunik Jug

No. of hours: 60 (Theory 45 hrs. + Tutorial 15 hrs.)

Credit distribution, Eligibility and Pre-requisites of the Course

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course	Department offering the course
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice			
Bangla Sahityer Itihas: Adhunik Jug	4	3	1	0	Working knowledge in Bengali language	None	Bengali

Learning Objectives:

Bengali Literature in the 19th Century witnessed a scintillating outburst of various genres like poetry, drama, Novel, Essays etc. Emergence of Bengali prose took a much-matured turn in the early 19th century. Bengali poetry entered a new era. Farces and plays on social issues were written. Since then, Bengali literature has evolved through various phases. The objective of introducing this paper is to get our students acquainted with the development of prose, essays, and literary journals of the 19th-20th century.

Learning Outcomes:

By studying this paper, the students will know the social and the political history of Bengal during this period which led to the creation of a whole bunch of literary works. They will also be able to appreciate the major achievements in Bengali prose, essays, and literary journals in the 19th-20th century.

SYLLABUS OF GE

Unit – I (5 hours)

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে আধুনিক যুগের যুগলক্ষণ

Unit – II (10 hours)

বাংলা গদ্যসাহিত্য: ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী

Unit – III (10 hours)

কাব্য কবিতা : ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ

Unit – IV (10 hours)

নাটক ও প্রহসন : মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, বিজন ভট্টাচার্য

Unit – V (10 hours)

কথাসাহিত্য: প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

Practical component (if any) - NIL

Essential/recommended readings:

অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৪-২০০৫, *বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত*, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা

Suggestive readings:

অজিত কুমার ঘোষ, ২০০৫, *বাংলা নাটকের ইতিহাস*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

অধীর দে, ২০১০, *আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ-সাহিত্যের ধারা*, দ্বিতীয় খণ্ড, উজ্জ্বল সাহিত্য মন্দির, কলিকাতা

অধীর দে, ২০১২, *আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ-সাহিত্যের ধারা*, প্রথম খণ্ড, উজ্জ্বল সাহিত্য মন্দির, কলিকাতা

অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা.), ২০১১, *আধুনিক কবিতার ইতিহাস*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

ক্ষেত্র গুপ্ত, ২০০২, *বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস*, গ্রন্থনিলয়, কলকাতা

Examination scheme and mode: Subject to directions from the Examination Branch/University of Delhi from time to time.