

## Semester – III

### GENERIC ELECTIVE (GE)

#### Bangla Kathasahitya

No. of hours: 60 (Theory 45 hrs. + Tutorial 15 hrs.)

#### Credit distribution, Eligibility and Pre-requisites of the Course

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course	Department offering the course
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice			
Bangla Kathasahitya	4	3	1	0	Working knowledge in Bengali language	None	Bengali

#### Learning Objectives:

To introduce the generic features of novel and short story, and important texts of Bengali novel and short story.

#### Learning Outcomes:

This course will enable students to understand the generic features of novel and short story and the artistic achievement of Bengali writers in these genres.

#### SYLLABUS OF GE

##### Unit – I (5 hours)

উপন্যাস ও ছোটগল্পের সংজ্ঞা ও শ্রেণিবিভাগ

##### Unit – II (20 hours)

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় – পথের পাঁচালী

##### Unit – III (20 hours)

প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায় – দেবী

পরশুরাম – কচিসংসদ

তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় – বেদেনী  
বনফুল – নিমগাছ  
প্রেমেন্দ্র মিত্র – শুধু কেরাণী  
আশাপূর্ণা দেবী – ছিন্নমস্তা  
সুবোধ ঘোষ – ফসিল

**Practical component (if any) – NIL**

**Essential/recommended readings:**

অশ্রুৎকুমার সিকদার ও কবিতা সিংহ (সংক. ও সম্পা.), ২০১৩, *বাংলা গল্প সংকলন*, দ্বিতীয় খণ্ড, সাহিত্য  
অকাদেমি, নতুন দিল্লি  
জগদীশ ভট্টাচার্য (সম্পা.), ১৪২৪ বঙ্গাব্দ, *সুবোধ ঘোষের শ্রেষ্ঠ গল্প*, প্রকাশ ভবন, কলকাতা  
জগদীশ ভট্টাচার্য (সম্পা.), ১৪২৫ বঙ্গাব্দ, *প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প*, প্রকাশ ভবন, কলকাতা  
দীপংকর বসু (সম্পা.), ২০০৩, *পরশুরাম গল্পসমগ্র*, এম. সি. সরকার এন্ড সন্স, কলকাতা  
বনফুল, ২০০৬, *বনফুলের শ্রেষ্ঠ গল্প*, বাণীশিল্প, কলকাতা  
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৪১৭ বঙ্গাব্দ, তৃতীয় মুদ্রণ, *উপন্যাস সমগ্র*, প্রথম খণ্ড, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ,  
কলকাতা  
সৌরীন ভট্টাচার্য (সম্পা.), ২০১৫, *প্রেমেন্দ্র মিত্রের শ্রেষ্ঠ গল্প*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

**Suggestive readings:**

অরিন্দম গোস্বামী, ২০১৮, *সুবোধ ঘোষ : কথা সাহিত্য*, তবুও প্রয়াস, চাপড়া  
অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়, ২০০২, *মধ্যাহ্ন থেকে সায়াহ্নে : বিংশ শতাব্দীর বাংলা উপন্যাস*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা  
অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়, ২০০৪, *কালের পুতলিকা : বাংলা ছোটগল্পের একশ' দশ বছর: ১৮৯১-২০০০*, দে'জ  
পাবলিশিং, কলকাতা  
অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়, ২০১০, *কালের প্রতিমা : বাংলা উপন্যাসের পঁচাত্তর বছর: ১৯২৩-১৯৯৭*, দে'জ পাবলিশিং,  
কলকাতা  
অলোক রায় (সম্পা.), ২০০৪, *গিরিজাপ্রসন্ন রায়চৌধুরীর বঙ্কিমচন্দ্র*, পুস্তক বিপণি, কলকাতা  
অশ্রুৎকুমার সিকদার, ১৯৮৮, *আধুনিকতা ও বাংলা উপন্যাস*, অরুণা প্রকাশনী, কলকাতা

**Examination scheme and mode: Subject to directions from the Examination Branch/University of Delhi from time to time.**