

Semester – IV

GENERIC ELECTIVES (GE)

Bangla Kabita

No. of hours: 60 (Theory 45 hrs. + Tutorial 15 hrs.)

Credit distribution, Eligibility and Pre-requisites of the Course

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course	Department offering the course
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice			
Bangla Kabita	4	3	1	0	Working knowledge in Bengali language	None	Bengali

Learning Objectives:

To introduce the tradition of Bengali poetry from the earliest to the twentieth century through reading of selected texts.

Learning Outcomes:

This course will enable students to critically understand the development of Bengali poetry and the achievements of individual writers.

SYLLABUS OF GE

Unit – I (15 hours)

কাহুপা – নগর বাহিরে ডোম্বি তোহোরি কুড়িআ, বিদ্যাপতি – এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর, চন্ডীদাস – সেই, কেবা শুনাইল শ্যামনাম, গোবিন্দদাস – মাধব কি কহব দৈববিপাক, জ্ঞানদাস – সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু, ভারতচন্দ্র – অল্পপূর্ণা উত্তরিল গাঙ্গিনীর তীরে

Unit – II (10 hours)

মাইকেল মধুসূদন দত্ত – বঙ্গভূমির প্রতি, গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী – গার্হস্থ্য চিত্র, কামিনী রায়- মা আমার

Unit – III (20 hours)

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – দুই বিঘা জমি, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত – দুখবাদী, নজরুল ইসলাম – সাম্যবাদী (মানুষ), জসীমউদ্দীন – নকশীকাঁথার মাঠ, জীবনানন্দ দাশ – বাংলার মুখ, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত – শাস্ত্রী, শামসুর রাহমান – বর্ণমালা, আমার দুঃখিনী বর্ণমালা

Practical component (if any) - NIL

Essential/recommended readings:

খগেন্দ্রনাথ মিত্র, সুকুমার সেন, বিশ্বপতি চৌধুরী ও শ্যামাপদ চক্রবর্তী (সম্পাঃ), ১৯৯০, *বৈষ্ণব পদাবলী (চয়ন)*, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা

জসীমউদ্দীন, ২০১৫, *জসীমউদ্দীনের শ্রেষ্ঠ কবিতা*, দে'জ পাবলিশিং, কলিকাতা

নির্মলেন্দু মুখোপাধ্যায় (সম্পাঃ), ২০০২, *ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গল*, মডার্ন বুক এজেন্সী প্রাইভেট লিমিটেড, কলিকাতা
নির্মল দাশ, ২০১০, *চর্যাগীতি পরিক্রমা*, দে'জ পাবলিশিং, কলিকাতা

বারিদবরণ ঘোষ (সম্পাঃ), ২০০১, *গিরীন্দ্রমোহিনী দাসীর শ্রেষ্ঠ কবিতা*, ভারবি, কলিকাতা

বারিদবরণ ঘোষ (সম্পাঃ), ২০০১, *কামিনী রায়ের শ্রেষ্ঠ কবিতা*, ভারবি, কলিকাতা

বুদ্ধদেব বসু(সম্পাঃ), ২০০৭, *আধুনিক বাংলা কবিতা*, এম. সি. সরকার অ্যান্ড সন্স প্রাইভেট লিমিটেড, কলিকাতা
ক্ষেত্র গুপ্ত (সম্পাঃ), ২০১২, *মধুসূদন রচনাবলী*, সাহিত্য সংসদ, কলিকাতা

Suggestive readings:

অলোক রায় (সম্পাঃ), ২০০৪, *যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত বঙ্গের মহিলা কবি*, দে'জ পাবলিশিং, কলিকাতা

অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাঃ), ২০১৬, *আধুনিক কবিতার ইতিহাস*, দে'জ পাবলিশিং, কলিকাতা

অশোককুমার মিশ্র, ২০০২, *আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা (১৯০১-২০০০)*, দে'জ পাবলিশিং, কলিকাতা

অশ্রুকুমার সিকদার, ১৯৭৫, *আধুনিক কবিতার দিগ্বলয়*, অরুণা প্রকাশনী, কলিকাতা

জগদীশ ভট্টাচার্য, ২০১৪, *আমার কালের কয়েকজন কবি*, ভারবি, কলিকাতা

জহর সেনমজুমদার, ১৯৯৮, *বাংলা কবিতা: মেজাজ ও মনোবীজ*, পুস্তক বিপণি, কলিকাতা

জীবেন্দ্র সিংহ রায় (সম্পাঃ), ১৩৩৭, *আধুনিক বাংলা কবিতা: বিচার ও বিশ্লেষণ*, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, বর্ধমান

জীবনানন্দ দাশ, ১৪১৩, *কবিতার কথা*, সিগনেট প্রেস, কলিকাতা

তপোধীর ভট্টাচার্য, ২০০৯, *কবিতার বহুস্বর*, প্রতিভাস, কলিকাতা

দীপ্তি ত্রিপাঠী, ১৯৭৪, *আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয়*, দে'জ পাবলিশিং, কলিকাতা

দেবব্রত চট্টোপাধ্যায় (সম্পাঃ), ২০০৪, *পরিকথা: বিশ শতকের বাংলা কবিতা*, পশ্চিমবঙ্গ (সাউথ গড়িয়া)

বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায়, ২০১২, *আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা*, প্রকাশ ভবন, কলিকাতা

শঙ্খ ঘোষ (সম্পাঃ), ২০০১, *এই সময় ও জীবনানন্দ*, সাহিত্য অকাদেমি, নতুন দিল্লি

शशिभूषण दलशकुतु, १०११, कवि यतीन्द्रनलथ ँ आधुनिक बलंगल कवितलर प्रथम पर्यल, ँ मुखलरुी अरुड कुलंग प्रलः ललः
कलकलतल

Examination scheme and mode: Subject to directions from the Examination Branch/University of Delhi from time to time.