

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE (DSE-4)

DESH WAND DA PUNJABI SAHIT

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course (if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
Desh Wand da Punjabi Sahit (DSE-4)	4	3	1	0	Class 12 th pass in any subject	Studied Punjabi up to 8 th Standard or <i>Basic knowledge of Punjabi language</i>

LEARNING OBJECTIVES:

- To help students understand the difficult socio-political issues leading up to, and following from, the independence and partition of British India.
- To help them to realise the impact of partition on communities and individuals through the selected texts.
- To help them to learn about the crucial role played by literary and creative texts in making available to us the full dimensions of human tragedy.

LEARNING OUTCOMES:

- Students will be able to define circumstances before and after partition.
- They will be able to recognize the role played by partition in shaping the cultural, social and political realities of contemporary Punjab.
- Students will be able to recognize the various elements of conflict poetry in the selected texts.

Unit- I ਦੇਸ਼ ਵੰਡ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸਾਹਿਤ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ (Desh Wand naal Sambhandit

Sahit: Mudhli Jaan-Pachhan)

(12 hrs.)

- ਦੇਸ਼ ਵੰਡ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
Desh Wand di Punjabi Kavita
- ਦੇਸ਼ ਵੰਡ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ
Desh Wand di Punjabi Kahani
- ਦੇਸ਼ ਵੰਡ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ
Desh Wand da Punjabi Novel

- ਦੇਸ਼ ਵੰਡ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ
Desh Wand da Punjabi Natak

Unit- II ਪਹਿਲੇ ਦੌਰ ਦੀ ਦੇਸ਼ ਵੰਡ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਕਵਿਤਾ (Pehle Dour di Desh Wand naal Sambhandit Kavita) (11 hrs.)

- ਗੁਰਮੁੱਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫਿਰ: ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ
Gurmukh Singh Musafir: Rawalpindi
- ਸ਼ਰੀਫ ਕੁੰਜਾਹੀ: ਫੁੱਲ ਕਿਉਂ ਹੋਏ ਕੰਡੇ
Sharif Kunjahi: Phull Kyun Hoye Kande
- ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਪਾਰਸ: ਪਹਿਲ ਪੰਜ ਬੰਦ
Karnail Singh Paras: Pehl Panj Band
- ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ: ਅੱਜ ਆਖਾਂ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ
Amrita Pritam: Aj Akhaan Waris Shah Nu

Unit- III ਦੂਜੇ ਦੌਰ ਦੀ ਦੇਸ਼ ਵੰਡ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਕਵਿਤਾ (Duje Dour di Desh Wand naal Sambhandit Kavita) (11 hrs.)

- ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ: ਸੌ ਜਾ ਮੇਰੇ ਮਾਲਕਾ
Harbhajan Singh: So ja Mere Maalaka
- ਅਹਿਮਦ ਰਾਹੀ: ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਾਲੀਏ
Ahmed Rahi: Deshan Waliye
- ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ : ਮੌਤ ਦੇ ਰਾਹ
Shiv Kumar: Maut de raah
- ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ: ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਰਲਾਪ
Surjit Patar: Unha da Virlaap

Unit- IV ਤੀਜੇ ਦੌਰ ਦੀ ਦੇਸ਼ ਵੰਡ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਕਵਿਤਾ (Teeje Dour di Desh Wand naal Sambhandit Kavita) (11 hrs.)

- ਅਮਿਤੋਜ: ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਨਾਂ ਖਤ
Amitoj: Lahore de naa khat
- ਨਿਰੁਪਮਾ ਦੱਤ: ਕਿੱਥੇ ਗਿਆ ਬੰਦਿਆ
Nirupma Dutt: Kithe Gyea Bandiya
- ਜੁਬੈਰ ਅਹਿਮਦ: ਸ਼ਹਿਰ ਬਟਾਲੇ ਦੀ ਫੇਰੀ
Zubair Ahmed: Shehar Batale di Pheri
- ਮਹਿਮੂਦ ਅਵਾਨ: ਪੀਰਾਂ ਆਲਾ ਬਾਗ
Mahmood Avaan: Peeran Aala Baag

ESSENTIAL READINGS:

- Amarjeet Chandan (Ed.) (2018) **Sann Santaali (Punjab de Ujaarhe di Shayari)**, Navyug Publishers, Navi Delhi.

SUGGESTED READINGS:

- Anita, Inder Singh (1987) **The Origin of the Partition of India 1936-1947**, Oxford University Press, Delhi.
- Bipan Chander ate Hor (1972) **Suntantrata Sangraam**, NBT, Delhi.
- Fauja Singh (1972) **A Brief Account of Freedom Movement in the Punjab**, Punjabi University, Patiala.
- Jolly, Jagjit Kaur (2008) **Pakistani Punjabi Kavita: Samaj Sabhiyacharak Adhian**, Lokgeet Parkashan, Chandigarh.
- Kaloti, Keval (1993) **Honi ik Desh Di**, Ravi Sahit Prakashan, Amritsar.
- Seekri, S.L. (2003) **Bharat da Rashtari Andolan ate Sanvidhanak Vikas (1858-1947)**, Punjabi University, Patiala.
- Seetal, Sohan Singh (2012) **Punjab da Ujaarha**, Lahore Book Shop, Ludhiana.

INTERNET RESOURCES:

- <https://punjabipedia.org/>
- <https://pa.wikipedia.org/>

*(Note: Teachers are free to recommend additional related standard source books, if required so.)

Note: Examination scheme and mode shall be as prescribed by the Examination Branch, University of Delhi, from time to time