

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE (DSE-6)

PUNJABI MINI KAHANI

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course (if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
Punjabi Mini Kahani (DSE-6)	4	3	1	0	Class 12 th pass in any subject	Studied Punjabi up to 10 th Standard or <i>Basic knowledge of Punjabi language</i>

Total No. Credits	Distribution of total credits			No. of Hours of Lectures	No. of Hours of Tutorials	No. of Hours of Practicals	Total Hours of Teaching
	Lecture (Credits)	Tutorial (Credits)	Practical (Credits)				
4	3	1	0	45	15	0	60

LEARNING OBJECTIVES:

- The course is designed to analyse Punjabi Mini stories and understand their significance to Punjabi culture.
- The course will develop an attribute towards the narrative style of the author.
- It will encourage the students to appreciate the significance of stylistic and rhetorical features of the text.
- It will help them to explain and analyse the thematic aspects of mini story.

LEARNING OUTCOMES:

- The students will be able to compose Mini stories of their own.
- They will be able to recognize formal characteristics of Punjabi Mini story.
- They will perceive and appreciate the significance of the historical and cultural context of Punjab depicted in Mini stories.

Unit-I: ਪੰਜਾਬੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ (Punjabi Mini Kahani: Sidhantak Paripekh) **(12 hours)**

- ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਰੂਪ
Mini Kahani : Paribhasha ate Saroop
- ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ: ਅੰਤਰ ਸੰਵਾਦ
Nikki Kahani ate Mini Kahani: Antar Samvad
- ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਹੋਰ ਵਿਧਾਵਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰਤਾ
Mini Kahani di Hor Vidhavan Naalo Vakkharta
- ਪੰਜਾਬੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
Punjabi Mini Kahani da Nikas ate Vikas

Unit-II: ਪੰਜਾਬੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ: ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ, ਕਲਾ ਪੱਖ, ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ, ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ (Punjabi Mini Kahani : Visha Pakkh, Kala Pakkh, Mool Sarokar, Alochnatmak Adhyan) **(11 hours)**

- ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਖੇਮਕਰਨੀ: ਪਹਿਲਾ ਕਦਮ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੈਲੇ: ਕਿਰਾਏ ਦਾ ਮਕਾਨ, ਪ੍ਰਿੰ. ਸੁਲੱਖਣ ਮੀਤ: ਰਿਸ਼ਤਾ
Harbhajan Singh Khemkarni: Pehla Kadam, Surinder Kaile: Kiraye da Makan, Principal Sulakkhan Meet: Rishta
- ਸ਼ਿਆਮ ਸੁੰਦਰ ਅਗਰਵਾਲ: ਟੁੱਟੀ ਹੋਈ ਟ੍ਰੇ, ਜਸਬੀਰ ਢੰਡ: ਜਵਾਬ, ਕਰਮਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸੂਰੀ: ਸੰਤਰੇ
Shyam Sunder Agarwal: Tutti Hoi Tray, Jasbir Dhand: Jawab, Karamveer Singh Suri: Santre
- ਨਿਰੰਜਨ ਬੋਹਾ: ਨਵੇਂ ਦਿਸਹਦੇ, ਡਾ. ਸ਼ਾਮ ਸੁੰਦਰ ਦੀਪਤੀ: ਗੈਰ ਹਾਜ਼ਰ ਰਿਸ਼ਤਾ, ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਰਾਣਾ: ਪੁੱਤਰ-ਜਵਾਈ
Niranjan Boha: Naven Disahade, Dr. Shyam Sunder Deepti: Gair Hazar Rishta, Harpreet Rana: Puttar-Javai
- ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਮੰਡੇਰ: ਵੰਡ, ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਖਾਹਰਾ: ਪੀੜ੍ਹੀ ਅੰਤਰ, ਡਾ. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਡਾਲਾ: ਪਰਾਲੀ ਦਾ ਸੇਕ
Naib Singh Mander: Wand, Dr. Baldev Singh Khahra: Peerhi Antar, Dr. Karamjit Singh Nadala: Paraali Da Sek

Unit-III: ਪੰਜਾਬੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ: ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ, ਕਲਾ ਪੱਖ, ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ, ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ (Punjabi Mini Kahani: Visha Pakkh, Kala Pakkh, Mool Sarokar, Alochnatmak Adhyan) **(11 hours)**

- ਬਿਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂਰ: ਕਾਲਾ ਕੋਟ ਲਾਲ ਫਰਾਕ, ਜਗਦੀਸ਼ ਰਾਏ ਕੁਲਰੀਆਂ: ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਨੀਂਹ, ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਕੌਸ਼ਲ: ਯੋਧਾ
Bikramjit Singh Noor: Kala Coat Lal Farak, Jagdish Rai Kulrian: Rishtian Di Neenah, Kulwinder Kaushal: Yodha

- ਹਰਜਿੰਦਰਪਾਲ ਕੌਰ ਕੰਗ: ਗੈਸਟ ਰੂਮ, ਵਿਵੇਕ: ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਚਿੰਨ੍ਹ, ਡਾ. ਹਰਨੇਕ ਸਿੰਘ ਕੈਲੇ: ਰਾਸ਼ਨ ਕਾਰਡ
Harjinderpal Kaur Kang: Guest Room, Vivek: Prashan-Chinh, Dr. Harnek Singh Kailey: Rashan Card
- ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨਾ: ਮਜਬੂਰੀ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਬਰੇਟਾ: ਅਕ੍ਰਿਤਾਘਣ, ਪਰਦੀਪ ਕੌੜਾ: ਵੀਹਾਂ ਦਾ ਨੋਟ
Balbir Parvana: Majboori, Darshan Singh Bareta: Akritghana, Pardeep Kauda: Veehan da Note
- ਤ੍ਰਿਪਤ ਭੱਟੀ: ਛੇਕ, ਨੂਰ ਸੰਤੋਖਪੁਰੀ: ਆਪਣੇ ਹਿੱਸੇ ਦਾ ਸੋਗ, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਭਾਟੀਆ: ਕਮਾਈ
Tripat Bhatti: Chhek, Noor Santokhpuri: Aapne Hisse Da Sog, Manpreet Kaur Bhatia: Kamai

Unit-IV: ਪੰਜਾਬੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ: ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ, ਕਲਾ ਪੱਖ, ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ, ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ

(Punjabi Mini Kahani: Visha Pakkh, Kala Pakkh, Mool Sarokar, Alochnatmak Adhyan) (11 hours)

- ਪ੍ਰੀਤ ਨੀਤਪੁਰ: ਦਾੜੀ 'ਚ ਗੁਆਚੇ ਹੰਝੂ, ਸਤਿਪਾਲ ਖੁੱਲਰ: ਰਿਸ਼ਤੇ, ਬਲਰਾਜ ਕੁਹਾੜਾ: ਬੁੱਕਲ ਦਾ ਨਿੱਘ
Preet Nitpur: Daarhi ch Guache Hanjhu, Satpal Khullar: Rishte, Balraj Kuhada: Bukal Da Nigh
- ਰਣਜੀਤ ਆਜ਼ਾਦ ਕਾਂਝਲਾ: ਕੰਜਕ, ਇੰਜ. ਡੀ.ਐਮ.ਸਿੰਘ: ਸਮਰਥ ਬਾਊ ਜੀ, ਦਰਸ਼ਨ ਧੰਜਲ: ਆਪਣੇ-ਆਪਣੇ ਭਾਗ
Ranjit Azad Kanjhla: Kanjak, Er. D. M. Singh: Samrath Baau Ji, Darshan Dhanjal: Aapne-Aapne Bhaag
- ਬੋਹਰ ਸਿੰਘ ਮੱਲਣ: ਪਾਣੀ ਦਾ ਘੁਟ, ਪ੍ਰਗਟ ਸਿੰਘ ਜੰਬਰ: ਵਾਪਸੀ, ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ ਚੌਹਾਨ: ਮਾਂ ਦਾ ਫੈਸਲਾ
Bohar Singh Malan: Paani Da Ghutt, Pragat Singh Jambar: Wapsi, Makkhan Singh Chauhan: Maa Da Faisala
- ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗੋਗਨਾ: ਰੋਜ਼ੀ ਰੋਟੀ, ਵੀਨਾ ਅਰੋੜਾ: ਮਿਹਨਤਾਨਾ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਕੜੋਨਾ: ਕਿਲਕਾਰੀਆਂ
Harinder Singh Gogna: Roji Roti, Veena Arora: Mehantana, Balwinder Singh Makrhauna: Kilkarian

ESSENTIAL READINGS:

- Kalley, Surinder (2013) **Anu Kahanian (Mini Stories)**, Anu Manch, Ludhiana.
- Sohal, Sarbjeet Kaur (Dr.) (Ed.), (2017) **Kujje vich Samunder (A Collection of Mini Stories)**, Unistar Books Pvt. Ltd. S.A.S. Nagar Mohali, Chandigarh.
- Suri, Karamvir Singh (2019) **Mini Kahani: Sarup, Sidhant te Vikas (Punjabi)**, Punjabi University, Patiala.

SUGGESTED READINGS:

- Dhaliwal, Baldev Singh (2017) **Punjabi Kahaani da Itihaas**, Punjabi Academy, Delhi.
- Harbhajan Singh (Dr.) (2010) **Rachna Sanrachna**, Guru Nanak Dev University, Amritsar.
- Jagbir Singh. (1999) **Punjabi Galap Sansar**, Wellwish Publishers, New Delhi.
- Karanjit Singh (Ed.) (2010) **Punjabi Galap Adhyan De Badalde Paripekh**, Sahit Akademi, New Delhi.

- Piara Singh (Prof.) (2004) **Punjabi Galap: Sidhant, Itihas te Pravirtian**, New Book Company, Mai Hiran Gate, Jalandhar.
- Uppal, Savinder Singh, **Punjabi Kahani: Saroop, Sidhant ate Vikas**, Punjabi University, Patiala.

MAGAZINES/RESEARCH JOURNALS:

- Karamjit Kaur (Main Ed.) **Punjabi Duniya** (October-December 2020, Ank: 10-12), Director, Bhasha Vibhag, Punjab

INTERNET RESOURCES:

- <http://www.christianfort.com/chhinn/index.html>,
- <https://shodhganga.inflibnet.ac.in/handle/10603/381703>,

*(Note: Teachers are free to recommend additional related standard source books, if required so.)

Note: Examination scheme and mode shall be as prescribed by the Examination Branch, University of Delhi, from time to time.