

GENERIC ELECTIVES (GE-13) PUNJAB DIAN LOK KALAVAN

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course (if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
Punjab Dian Lok Kalavan (GE-13)	4	3	1	0	Class 12 th pass in any subject	Studied Punjabi up to 8 th Standard or <i>Basic knowledge of Punjabi language</i>

LEARNING OBJECTIVES:

- The purpose of this course is to provide information about folk arts.
- The study of folk arts will help the students to enrich their cultural and creative aptitude.
- The course will develop a fundamental understanding of the basic nature, branches and history of Punjabi folk skills.
- It will help the students to understand and use methods of analysing the data from various forms of Punjabi folk arts.
- The course will provide them a broad interdisciplinary perspective of Punjabi folk arts.

LEARNING OUTCOMES:

- The students will obtain advanced knowledge of Punjabi folk arts.
- They will develop an insight about various forms of Punjabi arts.
- They will have in-depth knowledge of selected areas of Punjabi folk arts.
- They will understand the concepts of Punjabi folk arts.
- They will analyse the historical background Punjabi folk arts and their relation to Punjabi culture.

Unit-I ਲੋਕ ਕਲਾ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ (Lok Kala: Sidhantak Pakh)

(12 hrs.)

- ਲੋਕ ਕਲਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਸਰੂਪ
Lok Kala: Pribhasha, Prakirti ate Saroop
- ਲੋਕ ਕਲਾ: ਵੰਨਗੀਆਂ
Lok Kala: Vangiyan

- ਲੋਕ ਕਲਾ: ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
Lok Kala: Visheshatvan
- ਲੋਕ ਕਲਾ: ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ
Lok Kala: Samajak Mahattav

Unit-II ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ (Mitti Naal Sambandhat Lok kalavan) (11 hrs.)

- ਹਥਵਾਰਾ ਨਾਲ ਵਾਧਾ ਕਰ ਕੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਆਕਾਰ ਸਿਰਜਨਾ (Modelling): ਚੁੱਲ੍ਹਾ, ਭੜੋਲਾ
Hathvara naal Vaadha kar ke Vishesh Aakaar Sirjana: Chullha, Bharhola
- ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਾਂਚੇ ਵਿਚ ਮਿੱਟੀ ਥੱਪ ਕੇ ਵਸਤੂ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ (Casting): ਅੰਗੀਠੀ, ਚੱਕਵਾਂ ਚੁੱਲ੍ਹਾ
Vishesh Sanche vich Mitti thapp ke Vastu tyaar karna: Angithi, Chakvaan Chullha
- ਥੋਥੇ ਪੱਥ ਕੇ ਤਰਾਸ਼ਨ ਰਾਹੀਂ ਬਣਾਈਆਂ ਆਕ੍ਰਿਤੀਆਂ (Carving): ਹਾਰਾ, ਆਲਾ
Thobe path ke Trashan rahin banayian aakritian: Haara, Aalaa
- ਲੋਕ ਕੰਧ ਚਿੱਤਰ (Wall Painting): ਕੰਧ ਉੱਤੇ ਰੰਗਾਂ ਨਾਲ ਚਿਤਰ, ਮਿੱਟੀ ਦੀਆਂ ਆਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਰੰਗਣਾ
Lok Kandh Chittar: Kandh utte Rangan naal Chittar, Mitti dian aakritian nu rangana

Unit-III ਲੋਕ ਬੁਣਨ ਕਲਾ (Lok Bunan Kala) (11 hrs.)

- ਘਰੇਲੂ ਵਸਤਾਂ ਵਜੋਂ: ਦਰੀ, ਪੱਖੀਆਂ
Ghrelloo Vastan Vajon: Dari, Pakhiyan
- ਪਹਿਰਾਵੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ: ਕੱਪੜਾ, ਨਾਲੇ
Pehraave naal Sambandhat: Kaprha, Naale
- ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ: ਛਿੱਕਲੀ, ਟੋਕਰੇ
Khetibaarhi naal Sambandhat: Chhikli, Tokre
- ਸਜਾਵਟੀ ਵਸਤਾਂ ਵਜੋਂ: ਦਰਵਾਜ਼ਿਆਂ ਦੀਆਂ ਲਟਕਣਾਂ, ਤਸਵੀਰਾਂ
Sajawati Vastan Vajon: Darvajeyan dian Latkanan, Tasveeran

Unit-IV ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ (Kaseedakari) (11 hrs.)

- ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਉੱਤੇ ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ: ਕੁੜਤਾ, ਰੁਮਾਲ
Mardan de Kaprhe Utte Kaseedakari: Kurhta, Rumal
- ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਉੱਤੇ ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ: ਮੇਮ ਅਤੇ ਚਿੜੀਆ ਫੁੱਲ, ਫੁਲਕਾਰੀ
Auratan de Kaprhe Utte Kaseedakari: Meim ate Chidia Full, Fulkari
- ਘਰੇਲੂ ਵਰਤੋਂ ਦੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਉੱਤੇ ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ: ਚਾਦਰਾਂ, ਝੋਲੇ
Ghrelloo vartan dian Vastan utte Kaseedakari: Chadran, Jhole
- ਸਜਾਵਟੀ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ: ਮੇਜ ਪੋਸ਼, ਤਸਵੀਰਾਂ
Sajawati vartan layi Kaseedakari: Mej Posh, Tasveran

ESSENTIAL READINGS:

- Harjit Singh (2005) **Punjab Di Lok Kala**, Guru Nanak Dev University, Amritsar.
- Kehal, Harkesh Singh (2013) **Punjabi Virsa Kosh**, Unistar Books Pvt. Ltd., Chandigarh.
- Thind, Karnail Singh (Dr) (2007) **Punjab da Lok Virsa (Part-I)**, Punjabi University, Patiala.

SUGGESTED READINGS:

- Bedi, Vanjara (1967) **Suhaj Prabodh**, National Book Shop, Delhi.
- Bhupinder Singh, Surjit Singh (Ed.) (2009) **Lokdhara Di Bhumika**, Punjabi University, Patiala.
- Chaman, Saroj (2009) **Saundarya Shaster**, Publication Bureau, Punjabi Univesity, Patiala.
- Gill, Harjeet Singh (1975) **Folk art of Punjab**, Publication Bureau, Punjabi Univesity, Patiala.
- Gill, Harjeet Singh (1977) **A Fulkari from Bathinda**, Publication Bureau, Punjabi Univesity, Patiala.
- Kang, Kanwarjit Singh (1998) **Punjab De Kandh Chittar**, Publication Bureau, Punjabi Univesity, Patiala.
- Noor, Jagir Singh (Dr) (2008) **Punjabi Sabhiyachar: Mool Pachhan**, National Book Trust, Delhi.
- Thind, Karnail Singh (1996) **Punjab Da Lok Virsa**, Publication Bureau, Punjabi Univesity, Patiala.

INTERNET RESOURCES:

<https://shodhganga.inflibnet.ac.in/handle/10603/103872?mode=full>

*(Note: Teachers are free to recommend additional related standard source books, if required so.)

Note: Examination scheme and mode shall be as prescribed by the Examination Branch, University of Delhi, from time to time