

GENERIC ELECTIVES (GE-2)**Punjab Di Lokdhara****CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE**

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course (if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
Punjab Di Lokdhara GE-2	4	3	1	0	Class 12 th pass in any subject	Studied Punjabi up to 8 th Standard or <i>Working knowledge of Punjabi language</i>

Credits: 4**L/T/P=3/1/0****LEARNING OBJECTIVES:**

- To learn about the concepts, forms, histories, terms, etymology, social importance and methods that help in understanding the documented as well as lived lores of people.
- To learn about generic osmosis between folklore and other streams of expression, like mythology, oral texts/ traditions, belief systems, rituals, fairs, festivals, pilgrimages, epics, and so on.
- To sensitize students about the rich oeuvre of folklore that surrounds them and also inspired many literary genres.

- To understand the concepts of Folklore and Culture, their constituents and also learn the relation of folklore to our surroundings, modernization and its various aspects.

LEARNING OUTCOMES:

- Students will demonstrate the knowledge of various Folk-traditions of Punjab.
- Students will be able to examine the diversity of the folk literature and customs of Punjab.
- Students will be able to understand the current problems occurring in Punjabi society and can try to find the appropriate way to handle them.
- Students will learn about various genres of Punjabi Folk-literature.
- Students will learn the history of Punjabi folk literature and its link with its geography and language.

Unit-I: ਲੋਕਧਾਰਾ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ

(Lokdhara: Sidhantk Pakh) (3 Weeks)

- ਲੋਕਧਾਰਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ ਅਤੇ ਖੇਤਰ
Lokdhara: Paribhasha, Tatt ate Khetar
- ਲੋਕਧਾਰਾ: ਵੰਨਗੀਆਂ
Lokdhara: Vangiyan
- ਲੋਕਧਾਰਾ: ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਸਾਰਥਕਤਾ
Lokdhara: Mahataav ate Sarthakta
- ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ
Lokdhara ate Adhunikta

Unit-II: ਲੋਕ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ

(Lok Peshkariyan) (4 Weeks)

- ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਸਾਜ਼ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ
Punjab de Lok Saaz ate Lok Sangeet: Paribhasha, Prakar ate Samajak Mahatav
- ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਨਾਚ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ
Punjab de Lok Naach: Paribhasha, Prakar ate Samajak Mahatav
- ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ
Punjab dian Lok Khedan: Paribhasha, Prakar ate Samajak Mahatav
- ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਨਾਟ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ
Punjab de Lok Naat: Paribhasha, Prakar ate Samajak Mahatav

Unit-III: ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ

(Lokdhara ate Lok Sahit) (4 Weeks)

- ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਗੀਤ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ
Punjab de Lok Geet: Paribhasha, Prakar ate Samajak Mahatav
- ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ
Punjab di Lok Kahani: Paribhasha, Prakar ate Samajak Mahatav
- ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕ ਗਾਥਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ
Punjab di Lok Gatha: Paribhasha, Prakar ate Samajak Mahatav
- ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ
Punjab de Lok Akhan ate Muhavre: Paribhasha, Saroop ate Samajak Mahatav

Unit-IV: ਰਸਮ-ਰਿਵਾਜ, ਮੇਲੇ-ਤਿਉਹਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ

(Rasam-Rivaj, Mele-Teohar ate Lok Vishvas) (4 Weeks)

- ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਰਸਮ-ਰਿਵਾਜ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ
Punjab de Rasam-Rivaj: Paribhasha, Prakar ate Samajak Mahatav
- ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੇਲੇ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ
Punjab de Mele: Paribhasha Prakar ate Samajak Mahatav
- ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ
Punjab de Teohar: Paribhasha, Prakar ate Samajak Mahatav
- ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ

ESSENTIAL/RECOMMENDED READINGS:

- Bedi, S.S. Wanjara (1995), **Punjabi Lokdhara Vishavkosh**. National Book Shop, Delhi.
- Pooni, Balbeer Singh (2003), **Punjabi Lokdhara ate Sabhiyachar**, Waris Shah Foundation, Amritsar.
- Thind, Karnail Singh (Dr.) (2007), **Punjab da Lok Virsa (Part II)**, Punjabi University, Patiala.

SUGGESTED READINGS:

- Bedi, S.S. Wanjara (1987), **Madhkalin Punjabi Katha: Roop ate Parmpara**, Parmpara Parkashan, New Delhi.
- Bhupinder Singh, Surjit Singh (Eds.) (2009), **Lokdhara Di Bhumika**, Punjabi University, Patiala.
- Kapoor, Navrattan (Dr.) (1988), **Punjab de Lok Teohar**, Punjabi University, Patiala.
- Nahar Singh (Dr.) (1989), **Punjabi Lok Naach**, Lokgeet Parkashan, Sarhind.
- Naresh (Dr.) (1998), **Saadiyan Rasmaan**, Punjab State University, Text Book Board, Chandigarh.
- Noor, Jagir Singh (Dr.) (2008), **Punjabi Sabhiyachar: Mool Pachhan**, National Book Trust, Delhi.
- Thind, Karnail Singh (Dr.) (1973), **Lokyan ate Madhkali Punjabi Sahit**, Guru Nanak Dev University, Amritsar.

*(Note: Teachers are free to recommend additional related standard source books, if required so.)

Note: Examination scheme and mode shall be as prescribed by the Examination Branch, University of Delhi, from time to time.