

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course (if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
DSE 6 डिजिटल फोटोग्राफी (घ)	4	3		1	12 th Pass	NIL

Learning Objective

- छात्रों को फोटोग्राफी, कैमरा संचालन, प्रकाश तकनीक और दृश्य तकनीक के मूल सिद्धांतों से परिचित कराना।
- कैमरा के विभिन्न प्रकार, कैमरा शॉट, मूवमेंट, कंपोजिशन से परिचित कराना।
- कैमरा संचालन के कौशल को विकसित करना।

Course Learning Outcomes

- छात्र फोटोग्राफी, कैमरा संचालन, प्रकाश तकनीक और दृश्य तकनीक के मूल सिद्धांतों के परिचित होंगे।
- छात्र कैमरा के विभिन्न प्रकार, कैमरा शॉट, मूवमेंट, कंपोजिशन से परिचित होंगे।
- कैमरा संचालन का कौशल प्राप्त करेंगे।

इकाई-1. फोटोग्राफी का इतिहास

10 घंटे

- फोटोग्राफी का संक्षिप्त इतिहास
- फोटोग्राफी का स्वरूप और महत्व, कैमरा ऑब्जक्यूरा
- फोटोग्राफी का सिद्धांत - रूल ऑफ थर्ड्स, लीडिंग लाइंस, सिमिट्री, बैलन्स, फ्रेमिंग

इकाई-2. डिजिटल कैमरा

10 घंटे

- कैमरा : परिचय, भाग और कार्य
- कैमरा : तत्त्व, सहायक उपकरण
- कैमरा : प्रकार, एपर्चर नियंत्रण, लेंस के कार्य और प्रकार



इकाई-3. फोटोग्राफी के प्रकार

10 घंटे

- फोटोग्राफी – पोर्ट्रेट, लैंडस्केप, लॉन्ग एक्सपोज़र और मैक्रो फोटोग्राफी
- फोटोग्राफी शॉट्स - एक्सट्रीम वाइड शॉट (ELS), लॉन्ग शॉट (LS) / वाइड शॉट (WS), फुल शॉट (FS), मीडियम लॉन्ग शॉट (MLS) / मीडियम वाइड शॉट (MWS), मीडियम शॉट (MS), मीडियम क्लोज अप (MCU), क्लोज अप (CU), एक्सट्रीम क्लोज अप (ECU), एस्टेब्लिशिंग शॉट (ES)
- फोटोग्राफी एंगल्स - विडिओ कैमरा एंगल – आई लेवल शॉट (ELS), लो ऐंगल शॉट (LAS), हाई ऐंगल शॉट (HAS), हिप लेवल शॉट (HLS), नी लेवल शॉट (KLS), ग्राउन्ड लेवल शॉट (GLS), शोल्डर लेवल शॉट (SLS), बर्ड्स आई व्यू शॉट (BEVS), एरियल शॉट या हेलिकाप्टर शॉट (AS/HS)

इकाई-4. प्रकाश संरचना और फोटोग्राफी मुद्रण पद्धति

15 घंटे

- प्रकाश संरचना : स्रोत, उपकरण (प्रमुख और गौण) सिद्धांत और उपयोग (डिफ्यूज़र, रिफ्लेक्टर, कटर और जेल)।
- प्रकाश का एक्सपोज़र और मापन
- डिजिटल फोटो : प्रिंटिंग, फोटो परिवर्तन, फोटो का प्रभाव विश्लेषण

प्रायोगिक कार्य :

30 घंटे

- 20 सिल्वर फोटोग्राफी का डिजिटल डॉक्यूमेंट तैयार करना।
- किसी एक स्थान विशेष लैंडस्केप फोटोग्राफी की सीरीज तैयार करना
- डॉक्यूमेंट्री फोटोग्राफी पर प्रोजेक्ट तैयार करना
- स्थान विशेष एरियल फोटोग्राफी पर प्रोजेक्ट तैयार करना।
- स्पोर्ट्स और नेचर फोटोग्राफी पर प्रोजेक्ट तैयार करना।

सहायक पुस्तकें :

- कोठारी, गुलाब. (2015). प्रकाश लेखन : फोटो पत्रकारिता. जयपुर : पत्रिका प्रकाशन.
- यादव, नरेंद्र सिंह. (2013). फोटोग्राफी तकनीक एवं प्रयोग. जयपुर : राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी.
- ब्रायन, पीटरसन. (2016). अंडस्टैंडिंग एक्सपोज़र. यूएसए:एनवाई. एमफोटो बुक्स. ISBN-13978-1607748502



- पीटर. (2021). डिजिटल फोटोग्राफी कम्प्लीट कोर्स. यूके: डिके पब्लिशिंग हाउस. ISBN-13978-0241446614
- जोबसन, केविन. (2020). गेटिंग स्टार्टेड विद डीएसएलआर फोटोग्राफी : अ बिगिनर्स गाइड टू कैपचरिंग व्यूटीफुल फ़ोटोज़ विद योर डिजिटल कैमरा. एचवाईएम. ISBN-13978-1637608593

Teaching-Learning Process (शिक्षण प्रशिक्षण प्रक्रिया)

इस पाठ्यक्रम के अध्ययन-अध्यापन के दौरान निम्नलिखित प्रक्रिया को अपनाया जाएगा -

कक्षा में विषय आधारित व्याख्यान, सामूहिक चर्चा, सरल से जटिलतर अध्यापन की ओर उन्मुखता, जटिल विषयों पर कक्षा के अलावा विषय विशेषज्ञों के व्याख्यान और कार्यशाला का आयोजन, कक्षा में इंटरएक्टिव मोड में अध्यापन, स्मार्ट क्लासरूम का प्रयोग, फोटोग्राफी के लिए फोटोग्राफी प्रोजेक्ट तैयार करना, फोटोग्राफ का प्रोजेक्ट पर प्रदर्शन, फोटोग्राफी कैमरा शॉट, मूवमेंट, कंपोजिशन, साथ ही कैमरा के बुनियादी संचालन और कार्यों को प्रैक्टिकल करना। प्रैक्टिकल-प्रोजेक्ट / फोटो एल्बम। छात्रों को फोटो शूट के लिए बाहर ले जाया जा सकता है।

