

GE (क) पटकथा लेखन(4)

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course (if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
GE (क) पटकथालेखन	4	3		1	12 th Pass	NIL

Learning Objectives

The Learning Objectives of this course are as follows:

- विधाके रूपमें पटकथा की जानकारी प्रदान करना।
- पटकथालेखन का व्यावहारिक ज्ञान प्रदान करना।
- पटकथालेखन के अनेक आयामों और शब्दावलियों की जानकारी देना।
- पटकथालेखन की तकनीक और व्यावसायिक संभावनाओं से परिचित कराना।

Course Learning Outcomes

- विद्यार्थी पटकथा और सामान्य कथा के अंतर को स्पष्ट कर सकेंगे।
- विधा के रूप में पटकथा से संपूर्णता में परिचित होंगे।
- पटकथा लेखन में दक्षता हासिल करेंगे।
- पटकथा के विविध आयामों की व्यावसायिक संभावनाओं का उपयोग करना सीख सकेंगे।

1. पटकथा परिचय 10 घंटे

- विधाके रूपमें पटकथा, पटकथा और कहानी, नाटक और पटकथा
- पटकथाके तत्व : प्लॉट, घटनाएं, दृश्य, द्वंद, स्वरूप एवं गुण
- पटकथाके प्रकार : फीचर फिल्म, वृत्तचित्र, धारावाहिक, वीडियो गेम, एनिमेशन

2. पटकथालेखन: सिद्धांत एवं व्यवहार

10 घंटे

- पटकथालेखनके विविध सिद्धांत: तीन अंकीय संरचना, नायकीय यात्रा, सिडफील्ड प्रतिमान, सीक्वेंस अप्रोच, असंबद्ध कथा (नॉनलीनियर कथानक)
- पटकथालेखन की तकनीक और प्रक्रिया : कथा-पटकथा, दृश्य योजना, चरित्र निर्माण, कथा विभाजन (प्रस्तावना-संघर्ष-समाधान)

- पटकथाकीभाषा-शैली: शब्द, मौन, ध्वनि, आइकॉन, सिंबल, मेटाफ़र

3.साहित्य, संस्कृतिऔरतकनीक

10घंटे

- साहित्यिककृतियाँएवंपटकथालेखन: चयनकाआधार, रूपान्तरण, मौलिकताऔरप्रयोग
- पौराणिकआख्यानऔरपटकथालेखन: कल्पनाकेलिएअवकाश, लोकमान्यता, कलात्मकछूटकासवाल, विचारधाराओंकाप्रभाव
- पटकथालेखनमेंकैमरा, प्रकाशऔरध्वनि, वीएफएक्सतकनीक, प्रमुखसॉफ्टवेयर

4.पटकथालेखन: शब्दावलीऔरउपादान

15घंटे

- पटकथालेखन: शॉट-सीन-सीक्वेंस, दर्शकोंकीसमझ, दृश्यसंबंधीनिर्देश, दृश्यात्मकता, संवाद, नाटकीयता, ऑडियो-विजुअलइमेजिनेशन, उपादान: (मोंताज़, सीरीजऑफ़शॉट्स)
- हिंदीकेप्रमुखपटकथालेखकएवंसाहित्यिककृतियोंकाफिल्मांतरण
- पटकथालेखनकीचुनौतियां: व्यावसायिकता, दबावसमूह, आचारसंहिता

प्रायोगिककार्य :

30घंटे

- हिंदीकेप्रमुखपटकथाकारोंऔरउनकेद्वारालिखीपटकथाओंकाअध्ययनकररिपोर्टप्रस्तुति
- हिंदीउपन्यासअथवाकिसीहिंदीकहानीपरबनीफिल्मकीपटकथापरसमूहचर्चा
- पटकथाकेव्यावहारिकलेखनपरपरियोजनाकार्य
- किसीपटकथालेखककासाक्षात्कार
- किसीसाहित्यिककृतिकापटकथामेंरूपांतरण

सहायकपुस्तकें :

1. भारतीयसिनेसिद्धांत, अनुपमओझा, राधाकृष्णप्रकाशन, नईदिल्ली
2. पटकथालेखन :एकपरिचय, मनोहरश्यामजोशी, राजकमलप्रकाशन,नईदिल्ली
3. कथा-पटकथा, मन्नूभंडारी, वाणीप्रकाशन, नईदिल्ली
4. व्यावहारिकनिर्देशिका - पटकथालेखन, असगरवजाहत, राजकमलप्रकाशन,नईदिल्ली
5. पटकथातथासंवादलेखन, विपुलकुमार, श्रीनटराजप्रकाशन
6. टेलीविजनलेखन, असगरवजाहत, प्रभातरंजन, राधाकृष्णप्रकाशन,नईदिल्ली
7. पटकथाकैसेलिखें, राजेंद्रपांडे, वाणीप्रकाशन, नईदिल्ली
8. सिनेमाकेबारेमें (जावेदअख्तरसेनसरीनमुन्नीकबीरकीबातचीत), अनुवाद - असगरवजाहत, राजकमलप्रकाशन, नईदिल्ली
9. कथा-पटकथासंवाद, हूबनाथ, अनभैप्रकाशन, मुंबई