

DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE -2 (DSC-2)
LEARN PUNJABI – 2

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course (if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
Learn Punjabi – 2 (DSC-2)	4	3	1	0	Class 12 th pass in any subject	NIL

Credits: 4

L/T/P= 3/1/0

LEARNING OBJECTIVES:

- This Course would help to enhance the speaking, listening, reading and writing skills of students of Punjabi language and translation skills in Punjabi from Hindi/English.
- The aim and objective of the course is to help the students to get knowledge of Punjabi language, grammar, culture and translation.
- The course seeks to expose students to a research enterprise which aspires to discover what a person's linguistic capacity consists of, how it arises in children, how it functions in speaking and listening, etc.
- The objective of this course is to familiarise students with word category, word structure and sentence making in Punjabi language and make him/her capable of writing and translating.

LEARNING OUTCOMES:

- The study of Language will develop logical mind of students and also enrich their linguistic aptitude. Language ability is helpful to the students to understand other language structures.
- Students will develop a fundamental understanding of the word structure of Punjabi language.
- Students will understand and use methods of logical analysis while analysing Punjabi Language.
- After completing this course students will get exposed to the knowledge of Punjabi Grammar.

- This course will increase proficiency of students in the field of Punjabi language skills at intermediate level.

Unit-I ਅੱਖਰ ਬੋਧ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ

(Akhar Bodh ate Shabad Rachna) (16 Hours)

- ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀ, ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾਂ ਅਤੇ ਲਗਾਖਰ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ
Painti Akhari, Lagaan Mattran ate Lagakhar naal Jaan-Pachhan
- ਸਧਾਰਨ ਸ਼ਬਦ (ਕੋਸ਼ੀ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨਕ ਸ਼ਬਦ) ਅਤੇ ਮਿਸ਼ਰਿਤ ਸ਼ਬਦ (ਧਾਤੂ+ਵਧੇਤਰ)
Sadharan Shabad (Koshi ate Viakarnik Shabad) ate Mishrit Shabad (Dhatu+Vadhetar)
- ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ
Samasi Shabad
- ਸੰਗਤੀ ਸ਼ਬਦ (ਤਤਸਮ: ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਅਰਬੀ-ਫ਼ਾਰਸੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ, ਤਦਭਵ: ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਅਰਬੀ-ਫ਼ਾਰਸੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ)
Sugaati Shabad (Tatsam: Sanskrit, Arbi-Faarsi ate Angrezi, Tadbhav: Sanskrit, Arbi-Faarsi ate Angrezi)

Unit-II ਵਾਕ ਰਚਨਾ

(Vaak Rachna) (16 Hours)

- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਾਕ ਪ੍ਰਬੰਧ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ
Punjabi Bhasha da Vaak Parbandh: Mudhli Jaan-Pachhan
- ਸਧਾਰਨ ਵਾਕ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਾਚਕ ਅਤੇ ਆਗਿਆਵਾਚਕ ਵਿੱਚ ਵਾਕ ਵਟਾਂਦਰਾ
Sadharan Vaak ton Prashan Vachak ate Aagiavachak vich Vaak Vatandra
- ਸਧਾਰਨ ਵਾਕ ਤੋਂ ਨਾਂਹ ਵਾਚਕ ਅਤੇ ਹਾਂ ਵਾਚਕ ਵਿੱਚ ਵਾਕ ਵਟਾਂਦਰਾ
Sadharan Vaak ton Nahn Vachak ate Haan vachak vich Vaak Vatandra
- ਸੰਵਾਦ ਕਲਾ: ਦੋਸਤ, ਅਧਿਆਪਕ, ਦੁਕਾਨਦਾਰ, ਡਾਕਟਰ, ਆਟੋ ਡਰਾਈਵਰ ਅਤੇ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ 'ਤੇ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨਾਲ ਸੰਵਾਦ ਦਾ ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਬੋਲਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ
Sanwad Kala: Dostan, Adhiyapak, Dukandar, Doctor, Auto Driver ate Railway Station te kise viakti naal sanwad da likhan ate bolan da abhiyas

Unit-III ਅਰਥ ਬੋਧ

(Arth Bodh) (16 Hours)

- ਪੰਜਾਬੀ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਹਾਰਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ: ਲੋਕ-ਧੰਦੇ, ਲੋਕ-ਗਹਿਣੇ, ਦਿਨ-ਤਿਉਹਾਰ, ਰਿਸ਼ਤੇ-ਨਾਤੇ ਅਤੇ ਦੇਸੀ ਮਹੀਨਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ
Punjabi Jeevan naal Sambandat Viharik Shabadavli: Lok-Dhande, Lok-Gahene, Din-Teohar, Rishte Naate ate Desi Mahinian naal Sambandat
- ਕਿਸੇ ਆਡੀਓ/ਵੀਡੀਓ ਟੈਕਸਟ (ਗੀਤ/ਫਿਲਮ) ਨੂੰ ਸੁਣਨਾ, ਸਮਝਣਾ, ਉਚਾਰਨਾ ਤੇ ਅਧਿਆਪਕ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰਨਾ (ਫਿਲਮਾਂ: ਲਵ ਪੰਜਾਬ, ਅਰਦਾਸ, ਅੰਗਰੇਜ਼, ਉੜਾ ਐੜਾ ਈੜੀ ਅਤੇ ਗਾਇਕ:

ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੋਰ,ਸਤਿੰਦਰ ਸਰਤਾਜ, ਗੁਰਦਾਸ ਮਾਨ ਤੇ ਅਮਰਿੰਦਰ ਗਿੱਲ)

Kise Audio/Video Text (Geet/Film) nu Sunna, Samajhana, Ucharna ate Adhiapak naal Vicharna (Filman: Love Punjab, Ardaas, Angrez, Urhaa Airhaa Irhee, Gaik: Surinder Kaur, Satinder Sartaj, Gurdas Maan ate Amrinder Gill)

- ਹਿੰਦੀ/ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ

Hindi/Angrezi Shabdan da Punjabi vich Anuvad

- ਹਿੰਦੀ/ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਾਕਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ

Hindi/Angrezi Vaakan da Punjabi vich Anuvad

Unit-IV ਰਚਨਾਤਮਕ ਅਭਿਆਸ

(Rachnatmik Abhiyas) (12 Hours)

- ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਲੇਖਣ

Ishtihar Lekhan

- ਚਿੱਠੀ ਅਤੇ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ ਲੇਖਣ

Chithi ate Bine-Pattar Lekhan

- ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ ਲੇਖਣ

Paira Rachna Lekhan

- ਰਿਪੋਰਟ ਲੇਖਣ ਜਾਂ ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠੀ ਘਟਨਾ ਦਾ ਬਿਆਨ

Report Lekhan jan Akhin Dithi Ghatna Da Biyan

ESSENTIAL/RECOMMENDED READINGS:

- **Adhunik Punjabi Viakaran ate Lekh Rachna (2019)**, Punjab School Sikhia Board, Sahibzada Ajeet Singh Nagar.
- Brar, Boota Singh, Nachhattar Singh (2015), **Punjabi Bhasha lipi ate Viakaran**, Arsee Publishers, New Delhi.
- Duggal, Narinder Singh (Dr.) (2000), **Punjabi Viakaran te Rachnavali**, New Book Company, Jalandhar.

SUGGESTED READINGS:

- Brar, Boota Singh (2012), **Punjabi Bhasha Sarot te Saroop**, Waris Shah Foundation, Amritsar.
- Brar, Boota Singh (2018), **Punjabi Viakaran Sidhant ate Vihar** (Fourth Edition), Chetna Parkashan, Ludhiana.
- Duni Chandar (1987), **Punjabi Bhasha te Viyakaran**, Panjab University, Chandigarh.
- Harkirat Singh (2004), **Saadi Bhasha**, Punjabi University Patiala.
- Harkirat Singh, Giani Lal Singh (1999), **Punjabi Viakaran**, Punjab State University Text Book Borad, Chandigarh.
- Harkirat Singh (1988), **Punjabi Baare**, Punjabi University Patiala.

- Teja Singh (1947), **Punjabi Kiven Likhiye (Second Edition)**, Hind Publishers Limited, Jalandhar.

INTERNET RESOURCES:

- <http://www.learnpunjabi.org/pr.aspx>

*(Note: Teachers are free to recommend additional related standard resource books, if required so.)

Note: Examination scheme and mode shall be as prescribed by the Examination Branch, University of Delhi, from time to time.